

نسخة خاصة بموقع أرنتروبوس بإذن خاص من المؤلف

مصطفى تيلوين



**مدخل عام
في الانثروبولوجيا**

www.aranthropos.com

منشورات الاختلاف



مدخل عام في الأنثروبولوجيا

مصطفى تيلوين

مدخل عام في الأنثروبولوجيا

منشورات الاختلاف

دار الفارابي

الكتاب: مدخل عام في الأنثروبولوجيا

المؤلف: مصطفى تيلوين

الغلاف: فارس غصوب

الناشر: * دار الفارابي - بيروت - لبنان

ت: 01)301461 - فاكس: 01)307775

ص.ب: 11/3181 - الرمز البريدي: 1107 2130

e-mail: info@dar-alfarabi.com

www.dar-alfarabi.com

* منشورات الاختلاف

149 شارع حسية بن بو علي

الجزائر العاصمة - الجزائر

هاتف/فاكس +213 21676179

email: editions.elikhtlef@gmail.com

الطبعة الأولى 2011

ISBN: 978-9953-71-706-7

© جميع الحقوق محفوظة

تباع النسخة إلكترونياً على موقع:

www.arabicebook.com

إهداء

إلى ذكرى الغائبين
إلى روح والدي وأخي
إلى كل أجلاء الفكر وعظماءه
إلى كل الذين ضحوا بجهودهم وأوقاتهم
وأرواحهم من أجل أبدية الحقائق، وإنارة
العقول الإنسانية التي وهبها العناصر
الضرورية بهدف التقدم والتطور الفكري
والمادي.

مصطفى تيلوين

المقدمة

نعتبر الأنثروبولوجيا علماً من العلوم الإنسانية التي لاقت رواجاً كبيراً وشهرة واسعة خصوصاً في الدول الانكلوساكسونية وبشكل متميز في الولايات المتحدة الأمريكية باعتبار هذه الأخيرة خليطاً ومزيجاً من الثقافات والاثنيات فأغلب الإبداعات النظرية والعملية كانت في هذا البلد، أي الولايات المتحدة الأمريكية واتسمت الأبحاث الأنثروبولوجية في مجملها بالنزعة الثقافية، وأطلق على علماء الأنثروبولوجيا الأميركيين اسم أصحاب المرجعية أو التيار الثقافي من دون أن ننسى فرنسا التي دخلت خريطة البحث الأنثروبولوجي من خلال مجموعة من الأسماء العالمية أمثال: "كلود ليفي سترانس" "جورج دوميزيل" و"مارسيل موس" إلا أن غايات الأنثروبولوجيا وأهدافها في فرنسا كانت تختلف اختلافاً كبيراً عما هو موجود في أميركا.

فالهدف الاستراتيجي والرئيسي للأنثروبولوجيا الفرنسية أو الإثنولوجيا هو معرفة الآخر، أي معرفة ثقافته وطريقة تفكيره وقيمه من أجل امتلاكه أو بالأحرى استغلاله واستعمارها. باختصار، إن الأنثروبولوجيا الفرنسية كانت لها أهداف استعمارية، إذ ساعد الأنثروبولوجيون سياسة فرنسا في استعمار الكثير من الدول وعلى رأسها الجزائر. إن هذه المقاربة بين مرجعيتين أنثروبولوجيتين مختلفتين بين الدول الأنكلوساكسونية التي تتزعمها أميركا والدول الفرنكوفونية التي تتزعمها فرنسا. لكن بالرغم من بعض العناصر السلبية التي احتونها إلا أن إيجابياتها كانت أوسع وأشمل فكيف ذلك؟ إن الأنثروبولوجية مهما كان المكان الذي أنتجت فيه فإنها، بالدرجة الأولى، بحث إنساني كامل وشامل حول المكتسبات الثقافية والقيمية للإنسان؛ فبفضل هذا العلم استطعنا نحن كائنات القرن الواحد والعشرين، أن نعرف نمط وطبيعة وطريقة تفكير المجتمعات التقليدية، ومن خلال هذا الكتاب سنحاول رصد ونسبع أهم إنتاجات الأنثروبولوجيا من الناحية النظرية والميدانية، وأهم التيارات والمدارس التي ساهمت في بلورة وصياغة الشكل العام للبحث

الأنثروبولوجي من دون أن نهمل الأقطاب الذين حركوا هذا العلم بمختلف مدارس وفروعه ونظرياته ومفاهيمه المركزية والأساسية. ولهذا، فالإشكالية التي يتمحور حولها بحثنا هذا تنجلي في: ما هي الأنثروبولوجيا؟ ما طبيعتها؟ ما هي موضوعاتها الرئيسية وفروعها المختلفة؟ وما هي أهم المناهج التي اعتمدتها؟ وما هي أهم النظريات التي أبدعت في هذا المجال؟ أو ما هي أهم المدارس التي فعلت صيرورة البحث الأنثروبولوجي ومن هم أهم أقطابها؟ وما الفرق بين البحث النظري والميداني في هذا المجال؟.

إن أي بحث كما تعرف بدهاء، تحركه مجموعة من الدوافع سواء أكانت ذاتية أو موضوعية؛ فالدافع الذاتي هو اهتماماتنا في هذا المجال الذي رأينا فيه تحقيقا لانشغالاتنا المعرفية، وبالتحديد تلك الاهتمامات العملية والميدانية التي لم نجدها في العلوم الإنسانية الأخرى. أما الدافع الموضوعي والعلمي فيتجلى في محاولة إغناء المكتبة الجزائرية ببحث جديد لعله يفيد المختص، وبالأخص الباحث المهتم بهذا المجال وعلى رأسهم الطلبة، ومن هنا أسنا لذلك داخل إطار منهجي تاريخي

وتحليلي من دون أن نقصي مناهج أخرى كالمنهج الوصفي ومنهج ضبط التصورات والمفاهيم ومنهج المقاربات. وككل بحث جاد فإن هناك صعوبات واجهتنا هي قلة المصادر والمراجع ذات العلاقة في هذا المجال. وهذا ما دفعنا لاعتماد الترجمة كوسيلة لاغناء هذا البحث وإثرائه.

ولكي تتضح صورة العمل بشكل منطقي متسلسل حاولنا تقسيمه من خلال اللوحة التالية:

مقدمة تتضمن مجموعة من الإشكاليات المركزية والجوهرية، بالإضافة إلى فصلين يحتوي كل منهما على أربعة مباحث.

الفصل الأول: ماهية الأنثروبولوجيا، فروعها وعلاقتها بعلم النفس وعلوم التربية.

الفصل الثاني: النظريات الكبرى في الأنثروبولوجيا وعلاقتها بمنهجية البحث الميداني وموضوع التغير الثقافي وعوامله، وأهم المقاربات بين الأنثروبولوجيا والاثنولوجيا.

ومن الطبيعي أن نكون هناك خاتمة استنتاجية لهذا العمل...

الفصل الأول

**ماهية الأنثروبولوجيا: فروعها وعلاقتها
بعلم النفس وعلوم التربية**

المبحث الأول: ماهية الأنثروبولوجيا

المبحث الثاني: فروعها

المبحث الثالث: علاقتها بعلم النفس

المبحث الرابع: علاقتها بعلوم التربية

المبحث الأول

ماهية الأنثروبولوجيا وموضوعاتها

مقدمة

بالرغم من قدم هذا المصطلح أو هذه الكلمة في تاريخ المعرفة الإنسانية إلا أن استعمالها بدأ فعليا مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حيث ازداد الاهتمام بها وبالحصول في لأوساط الثقافية الأنكلوساكسونية^(*) (بريطانيا وأميركا)، وكان الاهتمام في هذه المرحلة منصفاً على الأنثروبولوجيا البيولوجية أو الميزائية، أي أن السجد كان محور اهتمامات الدراسات الأنثروبولوجيا ومركزها. وبعد ذلك ثم جمع الموضوعين كنيهما في موضوع واحد سمي بالأنثروبولوجيا الاجتماعية.

(*) الدول الأنكلوساكسونية هي تلك الدول لناطقه باللغة الانجليزية أي بعثها الرسمية هي اللغة الانجليزية وأشهرها بريطانيا وأميركا كما نجد دولا ناطقة بالفرنسية نسميها الدول الفرنكوفونية

- على سبيل المثال اعتقاد الإفريقيين أن التعاويذ مثل الرقعة سواء أكانت على شكل طلاس (ألعار) أو على شكل عقاقير أو على أشكال هندسية ترسم على الجسد وبألوان مميزة قد تذهب الأرواح الشريرة.

ملاحظة: في فرنسا نجد أن مرادف كلمة أنثروبولوجيا هو كلمة إثنولوجيا(*)؛ ونحن نستتج أن كلمة أنثروبولوجيا قديمة لكن من حيث الموضوع فهي معاصرة. من هنا وجب أن نتساءل، ما هي الأنثروبولوجيا وما هي موضوعاتها الرئيسية؟

لهذا وجب علينا أولاً أن نعرف الأنثروبولوجيا لنعرف فيما بعد موضوعاتها الأساسية والمركزية وكما تعلمون فإن هناك شكلين من التعريفات: تعريف اشتقاقي بغوي وتعريف اصطلاحي.

رأول ما نبدأ به من الناحية لمهجية هو التعريف

(*) إثنولوجيا بالفرنسية (ethnologue) مشتقة من الإغريقيه (ethnos) ومعناه العرق أو لشعب و(logos)، معناه العلم، وتعريف اصطلاحاً على أنها دراسة نظرية وتركيبية للوثائق المكتوبة التي ترونها الأمم السابقة كالكتب الهيروغليفية على ورق البردي.

الاشتقاقي أو اللعوي ومن هنا وجب أن نتساءل مرة أخرى كيف تعرف كلمة الأنثروبولوجيا لعويًا؟

1 - التعريف الاشتقاقي (la définition étymologique)

بالفرنسية. " (anthropologie) مشتقة من الكلمة الإغريقية (anthropos) ومعناها إنسان ولوغوس من (logos) ومعناها خطاب أو بحث أو دراسة أو علم وهنا نفصل كلمة علم⁽¹⁾.

* معنى لمسي عام. "الأنثروبولوجيا هي علم وصفي للإنسان".⁽²⁾

2 - تعريف الاصطلاحي (définition terminologique)

أ "هي علم من العلوم الإنسانية يهتم بمعرفة الإنسان معرفة كلية وشمولية"⁽³⁾

(1) Russ J Jacqueline. *dictionnaire de philosophie*, bordas, paris, 2004 p:24.

(2) *ibid*, p:24.

(3) *ibid*, p:24.

ب - * الأنثروبولوجيا علم من العلوم الإنسانية يهتم بدراسة الإنسان من حيث قبحه (قيم جمالية، دينة، أخلاقية، اقتصادية، وثقافية، و اجتماعية) ومكتسباته الثقافية" (1)

وقد أعطيت تعريفات أخرى لمصطلح أنثروبولوجيا ارتبطت بتصورها التاريخي.

* التطور لتاريخي للأنثروبولوجيا وعلاقته بموضوعاتها .

أ - * في القرن السابع عشر كانت كلمة أنثروبولوجيا تطلق في مقابل لكسمولوجي وهو علم الكون وهي مقابل الثيولوجيا (علم الإلهيات)" (2).

ب - * في نهاية القرن التاسع عشر اهتمت الأنثروبولوجيا بدراسة الأجاس والأعراق البشرية المختصة من حيث أصلها (على سبيل المثال ما هو أصل الهرد

ibid, p:25.

(1)

Folqué Paul dictionnaire de la langue philosophique

(2)

puf, 5ème éditions, 1986 p:36

الحمرة؟) وتاريخها وحضارتها وقيمها. ومن أصدار هذا التعريف الطب والعالم الفرنسي بروكا (broca) الذي ولد عام (1824)، وتوفي عام (1880)، والعالم الأنثروبولوجي الفرنسي الآخر كاتروفاج (quatrefoies) (180-1892)⁽¹⁾.

ح - أما في عصرنا الحالي فإن الأنثروبولوجيا ترتبط عادة بفكرة الأجساد والأعراق البشرية والإنسانية من حيث قيمها وثقافتها، ومن أشهر ممثلي هذا التعريف الأنثروبولوجي الفرنسي كلود ليفي ستراوس (Claude-Lévy Strauss)⁽²⁾.

الآن كيف يعرف الأنثروبولوجيون الأنثروبولوجيا؟ في هذا المجال سنأخذ بعين الاعتبار تعريف كلود ليفي ستراوس باعتباره من أكبر الأنثروبولوجيين في عالمنا المعاصر.

- تعريف كلود ليفي ستراوس. "إن الأنثروبولوجيا

(1) ibid p36.

(2) ibid p36.

تهدف إلى معرفة كلية وشمولية للإنسان في علاقته بامتداداته التاريخية ومحيطه الجغرافي⁽¹⁾.

ماهية موضوعات الأنثروبولوجيا : إن الموضوع الرئيسي للأنثروبولوجيا يتمثل في تحديد انقوابس اعامه لحياة الإنسان في المجتمع سواء عند الشعوب البدائية أو الشعوب الحديثة والمعاصرة، وتختلف موضوعات الأنثروبولوجيا باختلاف المدارس والاتجاهات، التي تنوعت واختلفت باختلاف المدارس والتيارات التي تمثلها ويمكن حصرها في ما يلي.

١ - الأنثروبولوجيا التطبيقية وموضوعاتها تطبيق النظريات الأنثروبولوجية، ومن ثم تطبيق نتائج هذه النظريات من خلال ما يسمى بالبحث الأنثروبولوجي للتحكم في المجتمعات وإدارتها بشكل نموذجي سواء سياسيا أو ثقافيا أو عسكريا الخ ..

2 - الأنثروبولوجيا الثقافية وتهتم بثقافة المجتمعات

() Levy - strauss claudé, *anthropologie structurale*, 1978, plon. p.388

(القيم الثقافية) كالعادات والتقاليد مثل الأساطير، الخرافات، الطقوس الدينية ونظام تقسيم الطبقات على أساس أصول العائلات، وتهتم كذلك بالإيديولوجيات التي تحكم بالمجتمعات.

هذا على هذا سبيل الذكر لا الحصر حيث هناك أنثروبولوجيا لمر، الأنثروبولوجيا الاقتصادية، القانونية، الطبية، العيراثية، السياسية، الاجتماعية، المدنية أو ما يسمى بالأنثروبولوجيا التهيئة العمرانية التي تهتم بالقيم المرسطة بالمدينة والأنثروبولوجيا المعرفية البيولوجية البصرية وترتبط باستعمال الصور مثل الرسومات، الصور وأفلام الح... والأنثروبولوجيا السيولوجية، وهذا ما سحاول التفصيل فيه في مكان آخر من هذا الكتاب.

موضوع أنثروبولوجيا المر تهتم هذه الأنثروبولوجيا أو هذا النوع من الأنثروبولوجيا بتحليل موضوعات أو صور متميزة تشبه ما يسمى بالأعمال الفنية في مجتمعاتنا هذه الأعمال الفنية التي أشتجتها المجتمعات التقليدية، أي المجتمعات القديمة كتراث لحضارة المينوية أو رسومات

الحضارة المصرية. باختصار إن هذه الأنثروبولوجيا تهتم بموضوعات الفن سواء أكان بحثاً أو رسماً الح

- موضوع الأنثروبولوجيا الاجتماعية وهي مرادفة للأنثروبولوجيا الثقافية.

- موضوع الأنثروبولوجيا الاقتصادية تهتم بالقيم الاقتصادية كالعمل أو الشغل، التوفير، الاستثمار، وسائل الإنتاج، وصيرورة السوق والإيديولوجيات المتحركة في الاقتصاد والحوافز التي تشجع على القيام بالأنشطة الاقتصادية الناجمة من دون أن ينشئ السلعة وسلطتها على المجتمع ودور الإشهار في الترويج لهذه السلعة.

- موضوع الأنثروبولوجيا البيولوجية. هذه الأنثروبولوجيا تهتم بأصل الإنسان كنوع يسمى إلى جنس، بالإضافة إلى ذلك فإن هذه الأنثروبولوجيا تهتم بالطبيعة وإشكالية الحياة وأساسها المتحركة فيها من دون إهمال النوع البيولوجي لدى الكائنات الحية ودور الوراثة في تغيير سلوك الإنسان ودور المحيط كذلك في إعطاء الشكل العام لحياة الإنسان

موضوع الأنثروبولوجيا المعرفية تهتم بالملكات العقلية كالفكر وما يمثله من تمثيلات ومن ثم علاقة هذه التمثيلات بالفكر ولواقع بالإضافة إلى ذلك فهي تهتم بصيرورة اكتساب المعارف وكيفية تثبيتها في الذاكرة لكي تتحول إلى مفاهيم ورموز.

موضوع الأنثروبولوجيا الطبية. وتهتم بالقيم الطبية في مجتمع الصحة العنصرية، النفسية والروحية بالإضافة إلى ذلك تهتم بالمرض، أسبابه وتاريخه، وكذلك بالمؤسسات الطبية كالمستشفيات ودورها في حماية صحة الإنسان والمواطن.

موضوع الأنثروبولوجيا القانونية تهتم بالقانون، وتاريخ التطورات التي حدثت عليه ومستويات تطبيقه في المجتمع وتاريخ النظم القانونية، وتهتم بالمقارنة بين القوانين الوضعية والإلهية والعلاقة بينهما.

- موضوع الأنثروبولوجيا السياسية. وتهتم هذه الأنثروبولوجيا بأشكال المجتمعات والسلطة التي تتحكم فيها سواء أكانت العائلة أو المؤسسات الدينية أو

المؤسسات الاقتصادية كالبيروقراطية ومؤسسات الدولة
الخ

- موضوع الأنثروبولوجيا المدنية: وتهتم بالقيم المدنية
ولعلاقة الموجودة بين المدنية والريف وأنماط المعيشة في
كليهما.

موضوع الأنثروبولوجيا الصيربية: وتهتم بدراسة
التغيرات الحسدية والميزولوجية طبقا للمؤثرات الميزيائية
كالمناخ وتوث اليك ولكوارث الطيعيه على الإنسان

المبحث الثاني

فروع الأنثروبولوجيا

مقدمة

إن الأنثروبولوجيا تحتوي على الكثير من المروغ التي تختلف باختلاف الموضوعات التي تناولها وتعالجها ولقد تطورت هذه الموضوعات مع تطور المجالات المعرفية التي حاولت الأنثروبولوجيا أن تعرفها، وأن تكون معرفة قائمة حولها بذاتها من حيث الموضوع والمواضيع ولمهج ولهذا وجب أن نتساءل: ما هي هذه المروغ التي تناولتها الأنثروبولوجيا بالدراسة والبحث؟ ما هي موضوعاتها الرئيسية؟ وما هي القواعد والأسس التي تحكمها؟

- إن مروغ الأنثروبولوجيا كثيرة، ولا يمكن حصرها، وفي هذه السّباق سنحاول دراسة وتحليل ما بهم مقياس

الأنثروبولوجيا اليوم؛ ويمكننا أن نحدد ما في الفروع التالية الأنثروبولوجيا لعنصرية أو لمبريقنة، الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية، الأنثروبولوجيا اللغوية والتربوية وعلم الآثار والأركيولوجيا، وأول فرع سنقوم بدراسته هو

1 - الأنثروبولوجيا العضوية أو الفيزيائية:

(Anthropologie biologique ou physique)

هو مجال في لأنتروبولوجيا يحاول أن يبحث في أصل الإنسان، باعتباره نوعا ينتمي إلى الجنس، والبحث كذلك في الطبيعة وفي مفهوم التطور والأسباب ولعلل التي تتحكم في الاختلافات البيولوجية عند الإنسان ومقارنته بالأنواع الأخرى من الكائنات الحية.

رأى أهم الموضوعات التي يتناولها هذا الفرع من الأنثروبولوجيا هي ما هو دور علم الوراثة ولمحيط في تطور الإنسان؟ وبهذا تتلاقى الأنثروبولوجيا باعتبارها علما من العلوم الاجتماعية مع العلوم الطبيعية . وكلا العلمين يكمل الآخر، والدليل على حاجة الأنثروبولوجيا إلى العلوم الطبيعية يتمثل في البحث عن أصل البشرية من

خلال طريقتين الطريفة الأولى، وسميت بالطريفة المباشرة، وذلك من خلال دراسة المستحدثات (بقايا الإنسان)، وطريفة غير مباشرة: من خلال دراسة لكائنات الحية غير الإنسانية، لكنها أقرب إلى الإنسان وذلك بالاعتماد على علم الأسجة وعلم الوراثة؛ فعلى سبيل المثال، لقد اعتقد أن الإنسان أصله القرد، لكن هذه الفرصة أصبحت باطلة من خلال دراسة الهرمون لدى الإنسان والقرد، فتأكد علماء البيولوجيا أنهما لا يمتلكان نسبة الهرمون نفسها، فبالنسبة للإنسان يمثل انحامص النووي (ADN) 100 بالمائة أما بالنسبة للقرد فيه يمثل 90 بالمائة أما في ما يخص التنوع البيولوجي للإنسان ويتم ذلك عن طريق الكيمياء العضوية الحلوية من خلال علم المورفولوجيا (أي الشكل أو الهيئة الخارجية)، ومن خلال علم الفيريولوجيا (علم وظائف الأعضاء)، ومن خلال علم الأمراض (الباتولوجيا) (pathologie) ومن خلال علم النفس. وهذا ما أدى إلى ظهور طرق وتقنيات عديدة استفاد منها علم الأثنوبولوجيا من خلال القياسات على سبيل المثال وروايز الدك، وهذا دائم بالاعتماد

على علم البيولوجيا اندي أفاد الأنثروبولوجيا كذلك من خلال ما يسمى بتحصيل الدم، وهذا دليل آخر على استعادة الأنثروبولوجيا من علم البيولوجيا، لكن السؤال الذي يطرح نفسه عيب هو: ما هي الطرق لعملية التي يعتمدها الأنثروبولوجي من خلال استعانتة بعلم الحياة أو الفيريقا؟

- إن عالم الأنثروبولوجيا يشغل ويهتم بتلك التعبيرات المرتبطة بالمواد العنصرية وعلاقتها بسعادته أو تدميره التجمعات البشرية ويشعر الأنثروبولوجي كذلك بالممارسات الثقافية كالرواح، المكرر، والرواح بالأقارب ولرواح بالأجانب. إضافة إلى ذلك يهتم الأنثروبولوجي في هذا المجال من البحث بأصول لتجمعات البشرية؛ مثلاً أميركا هي خليط من الشعوب والأجناس، والجرائر كذلك خليط من القبائل والإثنيات مثل قبيلة بني هلال وبني سلامة الذين هاجروا من الجزيرة العربية بالإضافة إلى الرومان، الأسبان، الأمازيغ، الوندال (شعوب هاجرت من أوروبا إلى المغرب العربي للعرب). ويهتم الأنثروبولوجي كذلك بالبحث في الاختلافات والتجانسات

الموجودة بين هذه الأجناس المختلفة، ويبحث كذلك في أصول العائلات، وبالتحديد لعائلات الراقية التي لها نفوذ سياسي أو سلطة علمية وثقافية.

- لمزيد من المعرفة يجب الاستعانة بالكتب التالية:

- Do Bzhansky, *Anthropobiologie*, puf 1969
- François Gresle, Michel Panoff
- Michel Perrin, Pierre Tripier, *Dictionnaire des sciences humaines Anthropologie Sociologie* Nathan.1994

2 - الأنثروبولوجيا الثقافية و الاجتماعية.

(Anthropologie socio-culturelle)

إنه تحت تأثير " راد كليف دراو " بالخصوص فإن الأنثروبولوجيا الاجتماعية حاولت أن تكون علم اجتماع مقارناً (Sociologie comparative) وتدخل ضمن مجالاتها الإثنولوجيا وعلم الاجتماع باعتبارهما مجالين معرفيين أساسيين ولهما خصوصيات دقيقة ومعقدة في دراسة المجتمع والتطورات الحاصلة فيه، أما اليوم وبالخصوص في فرنسا، فإن الأنثروبولوجيا الاجتماعية والإثنولوجيا

أصبحنا مرادفين لأنثولوجية المدينة(*) وإثنولوجية الريف(**) وهكذا رفضت هذه الأنثروبولوجيا الاجتماعية تلك الفكرة القائلة إن موضوعها يهتم بالمجتمعات البدائية فقط، إلا أنه في بعض الجامعات الأميركية، هناك رفض لهذا التقسيم، مع التأكيد، من قبل هذه الجامعات على أن الأنثروبولوجيا الاجتماعية تدرس المجتمع من خلال وظائفه الحيوية ومن خلال تفاعلاته وصراعاته وتغيراته، وقد وصفت هذه الجامعات بمميزا كذبت بين الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، مؤكدة على أن هذه الأخيرة تهتم خاصة بالأعمال الإبداعية وعلى رأسها الأعمال الفنية، وكذلك بالرموز، كالأساطير، لطقوس الدينية، التقسيم الطبقي ولإيديولوجيات أم "كلود ليفي ستراوس" الفيلسوف الأنثروبولوجي الفرنسي المعاصر المشهور بالأنثروبولوجي البنيوية، فقد رأى أن البنى الاجتماعية كتمارسات الزواج (نظام الزواج) وبناء نظم الأسرة بالخصوص في المجتمعات غير المحضرة كقبائل الهنود

(*) إثنولوجية المدينة - Ethnologie urbaine

(**) إثنولوجية الريف - Ethnologie rurale

البحر في منطقة الأمازون ترتبط بالإنتاج الرمزي لهذه المجتمعات كاللغة، طرق لتعبر، الرقص، الإبداعات الفنية، اللباس ولهذا فلا فرق بين الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، وقد سميت هذه الأنثروبولوجيا كذلك بالنزعة الثقافية (culturalisme).

إنها مرادفة بالتحديد للأنثروبولوجيا الثقافية، التي تأثرت بعلم النفس والتحليل النفسي من خلال درستها للعلاقة الموجودة بين اشقة والشخصية، نظراً لأنها انطلقت من فرضية أساسية هي أنه أثناء مرحله الطموحة تكون شخصية قاعدية هي تعبر مميز عن الثقافة التي نأملها وبرجوه. وهي التي ستشكل ما يسمى لاحقاً بالثقافة الإثنية أو الاجتماعية وفيما بعد بالثقافة الوطنية، ويصبح الفرد مطبوعاً بطابع ثقافة مجتمعه، ومن أشهر أقطاب هذه النزعة التي سميت بالنزعة الثقافية وكذلك بالدراسات الثقافية والشخصية، هم 'مورغريت ميد'، 'بندليكت'، 'رالف لستون'، 'كاردينار'، إلا أن هذه النزعة وقعت في سلبيات أثناء تصيفها لمختلف الثقافات، وعلى رأس هذه السلبيات التمييز العنصري بين الثقافات،

وعلى سبيل المثال، قسمت "ررث بديكت" المجتمعات إلى نوعين: مجتمع أبولوني(*) يمتاز بالعقلانية والدقة والصرامة، ومجتمع ديونوريوس(**) يمتاز باللهو واللعب ولكسل واللامبالاة؛ فلقبي هذا التقسيم شهرة كبيرة جعل من "بديكت" معروفة على مستوى العالم، وفي الوقت نفسه لقي انتقادات عنيفة بالخصوص من طرف الأنثروبولوجيا الاجتماعية في كل من بريطانيا وفرنسا.

- إن النزعة الثقافية (Cultralisme) أصبحت فيما بعد تحمل معنى تحميراً وسلبياً وهي الكثير من الأحيان كانت تشير وتعر عن الثقافة الأميركية لأن أصحاب هذه النظرية الذين ذكروهم كلهم أميركيون، وقد انطلقوا في دراساتهم من المجتمع الأميركي بمختلف ثقافته، علماً أن هذا المجتمع كثرث فيه العصرية لأنه خلط من الشعوب ولأحناس والإثنيات، وعلى سبيل المثال التمييز لعنصري

(*) أبولون (Appolon) إله الدقة والصرامة والرياضيات عند الإغريق، وهو يرمز إلى العقلانية.

(**) ديونوريوس (Dionosyos) إله السكر والبهو واللعب عند الإغريق وهو رمز اللامبالاة

الذي حمل الزنوج يعيشون أقطع مراحل التاريخ، إذ قتل زعمهم "مارتن - لوثر كنج" في القرن العشرين

3 الأنثروبولوجيا اللغوية (Anthropologie linguistique)

- بعد أعمال التطوريين أمثال (سوسر) الذي تأثر بالبيولوجيا التطورية لـ "شارل داروين" العالم البيولوجي الإنجليزي، للذين بحث في اللغات الأم^(*)، واللغات الحية والميتة كالاتينية، الإغريقية، السوريلية، لقبطية، وبعد أعمال "فريدناند دي سوسير" و"جاكوب سون" اللذين مهدا لبنى هذه، فإن الأنثروبولوجيا استعادت استعادة بالغة من هذه الدراسات والأعمال، وذلك من خلال البحث في تلك العلاقة الموجودة بين اللغة والثقافة في المجتمعات الشمازية^(**) إن هذه العلاقة الموجودة بين الثقافة واللغة قد تم التعبير عنها بمصطلح الإثنولغوية، ودورها يتمثل في الوصف والتحليل الشكلي والظاهري

(*) اللغات لأم أي تلك اللغات التي كومت أصل اللغات الحالية.

(**) المجتمعات الشمازية هي ضد مجتمعات الكتابة كالمجتمعات التقليدية

لغات التقليدية والمحلية(*) على مستوى علم الأصوات، وحتى على مستوى النحو.

رقد أكد " همبولت " و " سبير " أن كل لغة تعبر عن نظرة مجتمع ما وعن تصور خاص لهذا المجتمع الذي يكلم أمراده بها، بمعنى أنها تعبر وتعكس ذهنيته وتحدد ثقافته وشخصيته. إن هذا التصور أظهر أنه ذو قيمة وأهمية في مجال أنثروبولوجيا وعسفات اللغة، إلا أن النقد الذي يمكن أن يوجه له هو أن اللغة قد تتغير، لكن التصورات ولذميت والثقافات تبقى هي هي ثابتة، والعكس صحيح قد تتغير الذميت والتصورات والرؤى، وتبقى اللغة هي نفسها ثبته، وبالتالي لهذا التصور درس كل من العالمين الإنجليزيين " كوهين " و " مايليت " تلك العلاقات والتعبير الموجودة في السية السوية والاجتماعية والعلاقة في ما بينهما، كالعلاقات الموجودة بين لمفردات وعلم الأصوات والمجتمع. مثلا في مدينة بلعباس الأح ينعث

(*) اللغات المحلية م يسمى باللهجات (les dialectes) كالأمازيغية في الجزائر

بـ'خيي' وفي تلمسان 'خاي' وفي وهران 'خوي'
وفي العاصمة 'خو'

رقد وجدت كثيراً من الكلمات تعبر عن تاريخ
التجمعات، لا تزال لحد الآن مستعملة، وقد وجدت في
الكثير من اللغات كلمات أخذت من لغات أخرى على
سبيل المثال في اللغة الفرنسية كلمة (Toubib) مأخوذة من
الكلمة العربية "طبيب" وكلمة "chimie" مأخوذة من
الكلمة العربية "كيميا"، ويلعب المحيط دوراً مهماً في
تعبير معاني الكلمات ودلالاتها، فالأسكيمو في المحيط
المتجمد اشمالي لديهم الكثير من الكلمات للتعبير عن
حالات سقوط الثلج، وللعرب القدامى الكثير من الكلمات
للتعبير على سبيل المثال على الأسد ككلمة "خصمر"،
"السح"، "ملك العابة"، إلخ..

أصب إلى ذلك أن لكل لغة رموزاً خاصة بها، تعبر
عن ثقافتها، وعلى سبيل المثال كلمة مسكن تعبر عن
الجسد، إلخ....

لمزيد من المعلومات والمعرفة يجب الاستعانة بالكتب
التالية:

Austin, *Anthropologie linguistique* Flammarion,
1976, p65

4 الأنثروبولوجيا التربوية (Anthropologie éducative)

يعرف هذا المصطلح أو يعرفه كالتالي : " هو ذلك
المفهوم الذي يمارسه على الأحرار لشمية قدراته وملكاته
العقلية والبدنية، ويعتبر " دوركيم " وبالضبط بين عام
1922 و 1925 هو المؤسس للأنثروبولوجيا التربوية، إذ
درس الأنظمة التربوية وأبرز، كيف يمكن للمجتمعات أن
تتكيف من خلال هذه الأنظمة التربوية؟ وربط هذا التكيف
الذي تقوم به الأنظمة التربوية بإشكالية تقسيم العمل الذي
تم تقسيمه إلى قسمين:

- عمل ميكانيكي آلي متعلق بعمل الآلات.

وعمل عضوي مرتبط بالجهد العضلي ولطبيعي
للإنسان العامل

رابتداء من عام 1960 ملاحظ ظهور تورات في
مجال الأنثروبولوجيا التربوية وبالحصوص في فرنسا
وبريطانيا اللتين مركزت على دور التربية في مجتمعات

الصناعية المتقدمة؛ وسيواصل ' دوركايم ' تساؤلاته حول العلاقة لممكنة بين التعلم ومتطلبات المجتمع، وسنساءل كذلك عن دور المدرسة في تقسيم الأفراد حسب قدراتهم داخل الفضاء الاجتماعي، وسيطور ' الأنكلوساكسونيون ' هذه التسؤلات، ويطرحون المشكلات نفسها، لكن بالإضافة الجديدة والتي كانت محل تركيزهم حول المهن المتبادل والثقافة المشتركة بين المعلم والمتعلم. وقد اهتمت الأنثروبولوجيا التربوية كذلك بدراسة وتحليل محتويات العملية التعليمية (محتوى البرامج التعليمية) ولبحث في الأسباب التي جعلت من هذه البرامج معتمدة في المنظومة التربوية الوطنية، وقامت كذلك بالبحث في الفروقات لموحودة بين لتعليم العام والتعليم الخاص، ولبحث في مختلف برامج الدول وهدفها لاجتماعيه بالدرجة الأولى ويبحث في هيئة القاعات وشكلها، وفي علاقة المدرسة بالمحيط.

- لمزيد من المعلومات والمعارف.

- Revue Française de l'anthropologie pédagogique,
1987,p19

5 - علم الآثار أو الأركيولوجيا

التعريف الاشتقاقي بالفرنسية ' (Archéologie) مشتقة من الكلمة الإغريقية (Archeologia) ومعناها ذلك العلم الذي يهتم بكل ما هو قديم⁽¹⁾.

التعريف الاصطلاحي: 'علم يهتم بالأشياء القديمة، وبالحفريات لفنون والآثار القديمة'⁽²⁾.

- التعريف الفلسفي يعرفها الفيلسوف الفرنسي "ميشال فوكو". "على أنها تبحث في القطائع والامتصالات في لتاريخ بواسطة منهج يعتمد على مجموعة من القواعد والمعطيات والحفريات الخاصة ولمتميزة"⁽³⁾

والآن سنعرض بدقة نص "فوكو" المأخوذ من كتابه الشهير "حفريات المعرفة" "إن الأركيولوجيا ما هي في الأكثر أو لأقل إعادة الكتابة: هي شكلها

() Russ Jacqueline, *Dictionnaire de philosophie* bordas, 2004.

p28.

(2) 2 - 3 Ibid, p28.

(3) Ibid, p28.

الخارجي إنها تعبير منظم لما كتب سابقاً، إنها ليست العودة إلى سرّ الأصل بل بالعكس إنها وصف منظم، منهجي ومسوق لما يسمى الخطب - الموضوع -⁽¹⁾

على سبيل المثال إن لوحة الموناليرا تمثل موضوعاً في علم الحضريات، وخطبتها الأركيولوجي هو البحث في رموز الوجه وتقاسيمه، شكل الألوان وخصوصياتها ولماذا رسم "ليوناردو دافنشي" بلون دون لون آخر؟ ولماذا جعل من الموناليرا مبتسمة وكثيرة في الوقت نفسه؟.

() Foucault Michel, *L'archéologie de savoir*, Gallimard, 1976, p182

المبحث الثالث

علاقة الأنثروبولوجيا بعلم النفس

مقدمة

تعتبر الأنثروبولوجيا من العلوم الإنسانية الأساسية لهم
مظومة المعارف والأشياء التي ألدعها الإنسان ولكي
تكون الأنثروبولوجيا صادقة وصحيحة في نتائجها فهي في
حاجة إلرامية وضرورية للكثير من العلوم سواء أكانت
طبيعية أو إنسانية، وعلى رأس هذه الأخيرة نجد علم
النفس، من هاء، ولضرورة معرفية ومهجية وحب أن
نتساءل: ما هي جملة العلاقات والمقاربات الممكنة بين
الأنثروبولوجيا وعلم النفس؟

قبل الخوض في الموضوع وتبيان هذه العلاقة وحب
أن نعرف علم النفس كما عرفنا سابقا الأنثروبولوجيا،
ومن هنا نتساءل: ما هو علم النفس وماذا يدرس؟
التعريف اللعوي والاشتقاقي: 'بالمرسية

(psychologie) مشتقة من كلمة (psuché) معناها: الروح
(والوعوس) (logos) علم، وظهرت الكلمة مع نهاية القرن
السادس عشر⁽¹⁾.

التعريفات الاصطلاحية

تعريف قديم: هو علم يدرس الروح⁽²⁾.

تعريف حديث: دراسة وصحية أو علم يهتم بالظواهر
الفسية وفوائدها إلح ، من خلال مباحث موضوعية،
كالفلسات والرواثر. (إحتدات فياس الذكاء)⁽³⁾

تعريف إجرائي: هو مجموعة الصفات والسلوكات
التي تحدد الشخصية لفرد ما أو جماعة على سبيل المثال
علم نفس النساء، علم نفس الاطفال⁽⁴⁾.

تعريف الفلسفة لعلم النفس

تعريف فريدريك هيغل يعرف هيغل علم النفس
وئلا "هي نشاطه المستقل وفي داخله، وهي علاقته مع

Russ Jacqueline, *Dictionnaire de philosophie* Bordas, (4 3 2 1)
2004, P340

نفسه، وبدون الاعتماد في علاقته على شيء ما، فإن الفكر يخرج ويتمظهر في مصطلح يسمى علم النفس" (1)

تعريف "ديلاي" و"نشو" : «Delay» (Pichot) :
"إن علم النفس الإنساني يدرس الإنسان من خلال سلوكاته وتصرفاته وحالات وعيه، ويبحث في وضع قوانين لهذه الظواهر، وتفسير أصلها ومصدرها من أجل التغيير فيها". (2)

رقد قسم علم النفس إلى ثلاثة أقسام:

علم النفس الذي يركز على الشخصية بالدرجة الأولى، وها الشخصية تمتاز بالفرادية.

علم النفس الذي يركز على الشخصية بالدرجة الثانية، وها على العكس الشخصية الأولى، فإذا كانت هذه الأخيرة تركز على الآن فإن الشخصية الثانية تركز

() هيجل فريدريك ظواهرية الروح، ترجمه عبد الإمام فلاح، 2001، دار الطليعة - بسط - ص 90

Delay et Pichot. *Abrégé de psychologie*, MASSON, 1980, (2)
p10

على الأنت أو العير وهي شخصية اجتماعية مسطرة عبر
مسطوية تمثل للاتصال بالعالم الخارجي ولا تقدر
مصلحتها الشخصية.

علم النفس لدي يركز على الشخصية من الدرجة
الثالثة، وهنا الشخصية تجرد الذات وتعتبر انظواهر النفسية
موضوعات خارجية كالسلوك مثلاً فتجده وتعييه مفهوماً.

النزعة النفسانية. (psychologisme)

هذه النزعة تفسر كل ظواهر الحياة تفسيراً نصيباً،
وتجعل الكثير من العلوم تهجع إلى الأصل النفسي في
إبداعاتها وتكوين موضوعاتها، فعلى سبيل المثال ترتبط
بفكرة الإيمان بالله في مجاز الميتافيزيقا بحالات
ولأسباب النفسية، بمعنى: أنه هناك "أنا" فردية داخل
الإبداعات العلمية وهذا ما أكدته العالم النفساني
النمساوي سيغموند فرويد (Sigmund Freud) وإدموند
هوسرل في الفلسفة الألمانية، بأن أغلب الإبداعات
العلمية ترجع إلى أسباب انفعالية ولا شعورية (ليوناردو
دافينشي رسم الموناليزا وأبدع انطلاقاً من حالة نفسية هي

عشقه لزوجته صديقه الطبيب الايطالي، فلم يستطع أن يمر
بالكلام فلهذا إلى الإبداع من خلال الفن التشكيلي
الآن نعيد السؤال الذي طرحناه سابقا ما علاقة
الأنثروبولوجيا بعلم النفس؟

إن العلاقة بين الأنثروبولوجيا وعلم النفس تتجلى من
خلال فرعين في علم النفس، هما التحليل النفسي، وعلم
النفس الاجتماعي.

التحليل النفسي و الأنثروبولوجيا: (psychanalyse et anthropologie)

إن البحث في استعمال المعطيات الأنثروبولوجية في
مجال التحليل النفسي قد بدأ مع فرويد بين عام (1912
و1913)، إذ أكد على أن الميول أثبتت أن الثقافة (ثقافة
المجتمع) لها دور في تهذيب هذه الغرائز وصيبتها، وقد
أعطى مثالا على ذلك "الأب المتسلط" الذي قتله أبنائه
وأكلوا لحمه (طبع كان ذلك في المجتمعات البدائية)،
وأصبح ذلك طيب في هذه المجتمعات، وبالمخصوص في

المجتمعات الطوطمية، وفي ما بعد أصبح أصلاً لما يسمى
الطابو (*) (Le Tabou)

ولقد وضع سيغموند فرويد مقاربة نوازي بين الطفل
العصابي (**) والمتوحش (***).

(Un enfant névrotique a le même caractère qu'un enfant sauvage)

رواى كذلك بين الأخلاق والمكبوتات وبين الطقوس
ولعصايه بمعنى: أن هذه المصاهيم تتوارى من حيث
الشدة، مثال على الطقس (Rite) إن لفراغة القداس
كانوا يقدمون أجمل الفتيات كقربان كل سنة للروح التي
كاس تسكن نهر النيل في اعتقادهم لديي، حتى لا

(*) الطابو مصطلح من مصطلحات سيغموند فرويد، وهي الأشياء
التي لا يمكن التصريح بها أو القيام بها، لأنها غير مقبولة من
طرف المجتمع، أي ضد أخلاقيات وأعراف هذه المجتمعات
وتمايها

(**) العصابي في لحظة العصبية والغضب يتجرد من الثقافة والتربية
العائلية والاجتماعية

(***) المتوحش الذي يعيش في الطبيعة بدون تربية ولا تعليم وهو
طفل بدائي

يمتص النهر عصبا ويتسبب في كارثة باعتباره أن هذا المجتمع كن يعتمد على الزراعة.

يضيف فرويد كذلك قائلا " إن المجتمع هو كائن اجتماعي يجب أن نعامله ككائن فردي " معنى ذلك. أنه بالرغم من أن المجتمع عبارة عن تجمعات بشرية إلا أنه في حقيقة الأمر هو مجموعة من الأفراد يتميزون ويختلفون في ما بينهم في لطاع، السلوك، طريقة التفكير وحتى في الأذواق، وهذا يعني أن الأنثروبولوجي تهتم بدراسة ماضي وباريح قيم التجمعات البشرية وربطها بالظواهر النفسية.

- في عام 1909، جاء العالم النمسي أبراهام (Abraham) ووصح توازياً آخر بين الحلم وبصر الأساطير، إذ وجد أن الكثير من مرضاه كانوا يحلمون بأساطير ماضية اطلعوا عليها أو حكيت لهم في مرحلة طفولتهم، كأسطورة أوديب، أو أسطورة الترحسبة. إلخ

- وفي عام 1928 اعتبر كل من "ريث"، وهو عالم تحليل نمسي أميركي معاصر، و"روهييم" عالم نمسي أميركي معاصر، و"برونو - بتلهاييم" عالم نمسي فرنسي معاصر أن أسطورة "أوديب" تحمل الكثير من الأسس

المفسرة لأصول الثقافات والحضارات وما تعيشه الآن هذه الثقافات، بمعنى: أن الظاهرة لنفسية ظاهرة لها أصولها التاريخية، وأسطورة "أوديب" هي نموذج لذلك، فمن خلال هذه الأسطورة نكتشف الكثير من الدلالات النفسية منها الغيرة، الحرمان، الحقد، التهور، الانتقام، الكراهية، الحقد الح. ، هذه المظاهر لا تزال موجودة في عصرنا الحالي، وبالرغم من تغير الثقافات والأفكار وحتلاف العصور والأرمة، ثم يأتي مالفوسكي عالم أنثروبولوجي بولوني معاصر من أشهر كتبه العلم والثقافة الذي طرح إشكالية مخالفة لإشكالية (ريث - روهالغ - وتلهاييم) إذ يرى أن المجتمعات المعاصرة لا وجود فيها لعقلة أو أسطورة أوديب، بل بالعكس لأن الحال يلعب دور الأب في المجتمعات المعاصرة لكن في بعض الثقافات كالثقافة "البولونية" - هذا في بعض الحالات التي يغيب فيها الأب - .

إن الأنثروبولوجيا النفسية وبالخصوص تلك الأنثروبولوجيا المرتبطة بتحليل النفسي تناس من خلال دراستها للأحلام والأساطير وتحليل الألعاب ولطقوس

(خاصة الطقوس السحرية) والعلاقات الموحدة بين أفراد العائلة وتقبسات التربة وطرقها، وقد تطور هذا المجال في الولايات المتحدة الأميركية على يد كاردينار الأنثروبولوجي المعاصر، الذي تأثر بأعمال التحليل النفسي في فرنسا برعاية جاك لاكان إذ أمد هذا الأخير كاردينار بطرق ومناهج أصلية ومهمة في تحليل الثقافات تحليلا نفسيا.

علم النفس الاجتماعي وعلاقته بالأنثروبولوجيا

- إن مصطلح علم النفس الاجتماعي وضع لأول مرة من قبل تارد (Tarde)، وهو عالم فرنسي مختص في علم النفس وعلم الاجتماع وكان ذلك (عام 1898) للإشارة إلى علم جديد يدرس ويفسر السلوكات والعلاقات بين الأفراد التي تعتبر أساسا للظواهر الاجتماعية، أما اليوم فهذا المجال قد تطور كثيرا وتوسع بشكل لا حدود له، بالخصوص عندما اربط بالأنثروبولوجيا، بهذا وجب أن نتساءل:

- ما هي العلاقة الموجودة بين علم النفس الاجتماعي والأنثروبولوجيا؟

تتجلى هذه العلاقة من خلال دراسة تلك العلاقات الواقعية والخيالية الموجودة بين الأفراد والجماعات ولمؤسسات في مجتمع ما.

وقد وضع علم النفس الاجتماعي في علاقته بالأنثروبولوجيا مجموعة من المتغيرات الرياضية لتكميم هذه العلاقات (كالإحصاء) انطلاقاً من المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه الفرد والقيم المفروضة عليه، وهي التي تؤثر على سلوكياته، ومن بين المتغيرات التي يبريد الأفراد تحقيقها وبالحصوص في المجتمع المصري على سبيل المثال هي عمل مستقر، وصحة بيولوجية ونفسية الح . بالإضافة إلى الأمن، الحرية، السلام، العدالة، والمساواة أمام القانون.

ونتيجة لتأثير الأنثروبولوجيا على علم النفس الاجتماعي، فإن علم النفس الاجتماعي اتجه أكثر فأكثر إلى الدراسة التجريبية والعملية في العصر الحالي، وذلك نتيجة تأثير المقاربات النظرية والمهجدية لأمبركية التي تؤمن بالحقائق التجريبية.

ومن بين هذه الأبحاث والدراسات التي أصبح علم النفس الاجتماعي يبحث فيها في الوقت الحالي هي صيرورة الملكات الذهنية وعلاقتها بوضعيات ورفائع التبادل الاجتماعي بين الأفراد (تأثير المؤسسات الاجتماعية والثقافية على تنمية وتطوير وتحسين القدرات الذهنية للأفراد، وتحفيز إبداعاتهم في شتى المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية).

- للمريد من المعلومات يمكن الاطلاع على الكتب التالية:

- Maurice Bondel, *culturalisme*, Flammarion, 1982, P 36
- Moscovici, *Anthropologie et psychologie sociale*, P.u.f, 1984, P 63

المبحث الرابع

علاقة الأنثروبولوجيا بعلم التربية

(مرغريت ميد - روث بنديكت)

Margaret, Mead - Benedict, Ruth, Fulton

مقدمة

إن الأنثروبولوجيا باعتبارها علماً يهتم بالإنسان، فمن المنطقي والديهي أنها ستبحث في كل مجالات المعرفة الإنسانية لتفسير خصوصياتها وفهمها، قواعدها وأهدافها، وتعتبر العلوم التربوية من لمعارف الجوهرية والأساسية في البحث الأنثروبولوجي من دون أن نهمل أن التربية كعلم تتضمن بلورها الكثير من القيم لأشروبولوجية، ولكي تكتمل هذه الصورة يجب أن ننسأمل. كيف اهتمت الأنثروبولوجيا بعلوم التربية؟ ومن هم أقطاب هذه الأنثروبولوجيا التربوية؟ وما هي اهتماماتهم في هذا المجال؟ وبتعبير آخر ما هي الموضوعات التي بحثوا فيها؟ وكيف يمكن أن نرهن على أن علوم التربية تحتوي على قيم أنثروبولوجية؟ .

فهل أن يدخل في موضوع الأنثروبولوجيا وعلم التربية، يجب أن يعرف علم التربية ومادا يدرس؟

- تعريف لغوي واشتقائي. 'كلمة تربية مشتقة من اللاتينية (educacio) وتعني عملية تعليم وبناء العقل (بناء معرفي للعقل)'⁽¹⁾

- تعريف اصطلاحي ' كلمة تربية هي عملية أو صيرورة من خلالها تتم تنمية وتطوير لممتلكات العقلية ولذهنية للإنسان، ويكون ذلك من خلال التكرار، التدرج (المعرفة من الجزء إلى الكل أو العكس)، والتمارين'⁽²⁾.

تعريفات علوم التربية الأول: "هي علوم تهتم بسمية قدرات وملكات المتعلمين وخاصة الأطفال"⁽³⁾.

الثاني "هي نشاط يمارس على الآخر لتطوير إمكانياته، وقدراته سواء أكانت ذهنية أو جسمية مثلا. علوم التربية البدنية تهتم بالجسد والعقل معاً"⁽⁴⁾.

Gesle François, Panoff Michel, Perrin Michel, (4) (3) (2) (1)
Tripier Pierre, Dictionnaire des sciences humaines
Anthropologie / Sociologie, Nathan, 1994, P. 105

هذه ، وبعد تعريفها للتربية والعلوم التي تهتم بها وخاصة علم التربية الذي يشترك بدوره مع علوم كثيرة إذ لا يسع المجال هنا للتصنيف فيها وعلى رأسها علم النفس. وعلى سبيل المثال يوحد تخصص في علم النفس يسمى علم نفس التربوي؛ وسوف نتناول الآن بالتوصيف ولدراسة والتحليل الأنثروبولوجيا التربوية وموضوعاتها الأساسية، وفي الوقت نفسه تاريخها. (أي السياقات التاريخية التي ساهمت في وجودها).

الأنثروبولوجيا التربوية: (l'anthropologie de l'éducation)

في الفترة ما بين (1922 - 1925) قام إميل دوركايم بمحاولة تأسيس أنثروبولوجيا مشتقة من علم الاجتماع اهتمت بالتربية وذلك من خلال بحثه في الأنظمة التربوية التي تسمح لمجتمع ما في التكيف بسرعة، خاصة في مجال تقسيم العمل، أي ذلك الانتقال من العمل العصري إلى العمل الميكانيكي أو الآلي، وهنا يكمن دور التربية في تأهيل المهارات حسب اختصاصات واحتياجات

الاقتصاد لبلد ما، لكن يجب أن ننتظر بداية الستينيات (1960) لنظهر إنتاجات أنثروبولوجية في مجال علوم التربية بالخصوص في فرنسا وبريطانيا لتبين وتبرز الدور الأساسي للتربية في المجتمعات الصناعية، وهكذا تمّ تطوير اهتمامات دوركايم من خلال الربط أو إيجاد العلاقة بين نظام التعليم والمجتمع.

أما في الدول الأنكلوساكسونية، رعى رأسها بريطانيا وأميركا، فكان الاهتمام منصباً حول ثقافة المعلمين ولعلاقة الالتفافة الموجودة بين المعلم والمتعلم، وبعد ذلك تطورت هذه الأنثروبولوجيا لتبحث في محتويات البرامج التعليمية والبحث في الأسباب التي تجعل من هذه البرامج معتمدة، ولدى الفرق بين التعليم الذي يراقبه لدولة وتعليم المدارس الحرة، بالإضافة إلى البحث في العلاقة الموجودة بين المدرسة والمحيط

بعد هذه اللمحة التاريخية حول الأنثروبولوجيا التربوية أو بالأحرى علاقة الأنثروبولوجيا بعلوم التربية، يجب أن نختار لذلك شخصيات وسادح يتجلى عندها بشكل واضح وجلي هذا المجال أو هذا النشاط من الأنثروبولوجيا (أنثروبولوجيا علوم التربية) ومن أشهر هذه

النماذج نجد الأنثروبولوجية الأميركية (مرعريت ميد)،
(Margaret Mead) (1901 - 1978) التي تعتبر من أشهر
الأنثروبولوجيين والإثنولوجيين الأميركيين والعالميين، ولقد
أثرت أبحاثها كثيرا على مجتمعات رمانها، وكان لها قراء
في كل أنحاء العالم وقد حصلت على شهادة دكتوراه من
جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الأميركية، ويعتبر كل
من بوو (Boas) وبسديكت الأكثر تأثيرا عليها من خلال
أبحاثها وهما اللذان ساهما كذلك في نضجها الثقافي
ولفكري. من عام (1929 إلى عام 1969) شملت منصب
مديرة المتحف الأميركي للتاريخ الطبيعي وبالضبط في
مدينة نيويورك، ثم درست في جامعة كولومبيا أثناء من
عام 1954

لقد قامت بدراسات وأبحاث ميدانية كثيرة بالخصوص
في مجتمعات الهود الأحمر، ومن هذه الأبحاث درستها
لقبيلة ساموا، لكن هذا البحث كان فاشلا، وذلك لأنه
كان سريعا وغير مركز وقد قامت به سنة 1925 بالضببط
ثم عادت إلى الميدان، حيث قامت بدراسات ميدانية عند
قبائل المانوس (Manas) وقبائل الأربش (Arapesh)
وقبائل الموندو ومور (Mundugumor) وقبائل لتشامبولي

(Tchambuli) وقبائل الياثمول (latmu) في غينيا الجديدة بأفريقيا. ثم قدمت بدارسات بيالي في بلاد الهند بآسيا مع زوجها (جورج باتيسون)، وبعد ذلك عادت لنقرم بدراسات على الهود الأحمر الولايات المتحدة الأمريكية.

تعتبر مرعريت ميد هي الأولى التي قامت بأبحاث حول عملية اجتماعية الطفل وكان ذلك عام 1928 ثم قامت بأبحاث أخرى تعتبر هي لأولى من نوعها تتمثل في العلاقة بين الجنسين أي بين الذكر والأنثى وكان ذلك عام 1935 في محفل الثقافات، ولقد نشطت مرعريت ميد كثير من الأبحاث التي شملت العديد من المجالات المعرفية كعلم النفس، علم الاجتماع، الأنثوغرافيا، الأنثروبولوجيا داخل المجتمعات الحديثة في بلادها ولجديد الذي أتت به في مجال البحث هو إدخالها لوسائل وتقنيات حديثة كالتصوير المونوغرافي، الوثائق وأفلام السيمائية، التسجيلات الصوتية، لرواير المسية (كروتر الذكاء ولذاكرة). وقد دعت في الكثير من أبحاثها وأعمالها ومحاضراتها إلى تطبيق المعرفة لأنثروبولوجية

لحل الكثير من المشاكل اليومية كالطلاق، الانتحار،
الفشل الدراسي، إدخال التربية التاريخية والروحية في
برامج تدريس التلاميذ حتى لا يسوا هويتهم الأمريكية
وأصولهم التاريخية التي تعود إلى الهود الحمر، وهذا ما
يعطيهم اعتزازاً وثقةً بالنفس، وشخصية معوية وكان هذا
عملاً مشتركاً مع الأنثروبولوجي الأميركي بالدوين
(Baldwin) وكان ذلك في الأعوام 1948، 1964،

1971

ولقد دعت إلى الاهتمام بالطبيعة كمصدر هام في
العملية التربوية لدى المتعلمين (كالاهتمام بالبيئة، النظافة،
التشجير، محاربة تلوث، البستنة والاهتمام بالحدائق
ولمساحات الخضراء)، كما عارضت بشدة مع الكثير من
المنظمات والجمعيات الأميركية حرب بلاده على دول
أخرى كالحرب على الفيتنام في آسيا.

ولقد اتخذت خيرة من طرف بلاده في مجال البحث
الأنثروبولوجي والاجتماعي؛ باختصار فإن 'مرعريت ميد'
نتمي إلى تلك السرعة الثقافية التي كان ينتمي إليها أغلب

الأنثروبولوجيين الأميركيين، هذه المدرسة التي كانت تركز على العلاقة الجدلية الموجودة بين الثقافة والشخصية

بالإضافة إلى "مرغريت ميد" منجد عالمة في الأنثروبولوجيا والإنسوجيا وهي بنيدكت روث فولتون (Benedict Ruth Fulton) (1887 - 1948) وبالإضافة إلى اهتمامها بهذا العلم فقد كانت شاعرة معروفة في الولايات المتحدة الأميركية، ولقد كانت كذلك من بين الزعماء والأقطاب الأوائل للسرعة الشفافية (Le Culturalisme)، إذ درست مختلف السلوكيات في مختلف الثقافات، كما درست مختلف هذه السلوكيات من أسسها إلى أعقدها وطبقنها في المجال التربوي واستعانت بالدراسات النفسية في ذلك، وطبقت الكثير من المفاهيم المعروفة والموجودة في علم النفس والفلسفة وعلم الأساطير (Mythologie) مثل أسطورة أبولون (Apollon) إله العقل، الدقة والصرامة عند الإغريق وديونيزوس (Dionosyos) إله اللهو واللعب والحمة أو السكر ومرص العظمة وادعاء القوة كهتلر الذي كان مريض بهذه العقيدة، فكانت نتيجة ذلك انتحاره جرّاء الانمصاصية أو اردواح الشخصية (الشيذوفريا).

ولقد قامت بدراسة العنصر البنيوية التي تتركب ثقافة أو مجتمعاً ما، ودرست مواقف وسلوكيات أفراد هذه الثقافات أو المجتمعات من خلال العادات، التقاليد والأخلاق، وهذا ما يدل على أصالة واستجاء هذه الثقافة لدى الأفراد أو عدم استجاءهم معها؛ وحتى بين ثقافة وأخرى يمكن أن يكون هناك استجاء أو العكس.

وقد قامت بأعمال وأبحاث ميدانية على هنود الجبال في أميركا وفيبيته بويبلو (Pueblo) ومعاهما القرية أو الريف وضدها المدينة وقسلة زوني (Zuni) (1935).

وقد قامت كذلك بأبحاث ميدانية بين أوساط المعترين في أميركا (مدى استجاء أساء المعترين أو العكس مع برامج اتعلم والتمسة نتيجة احتلاب الثقافات)، وحاولت تطبيق أبحاثها الأنثروبولوجية على المجتمعات الصناعية؛ وكذلك درست كذلك الثقافة اليابانية وخصائصها، ولقد كانت تلميذه للأنثروبولوجي لكسير كروبر (Kroeber)، وكانت مسعدة لعالم الأنثروبولوجي الأميركي الكبير بوا، وشتملت كمشاركة لسابير (Sapir) في أعماله وأبحاثه المتعلقة بعلم اللغة واللسانيات، وقد درست بجامعة كولومبيا في مدينة نيويورك بأميركا .

مداء رككل أقعب انزعة لثقافية تؤكد روث بنديكت
على علاقة الشخصية بالثقافة فكلاهما يؤثر على الآخر
بلمزيد من المعارف والمعلومات يمكن الاطلاع على
الكتب التالية

François Gresle, Michel Panoff, Michel, Pérrin,
Pierre Tripiet, *Dictionnaire des sciences humaines*
Anthropologie Sociologie, Nathan, 1994, P 105 - - >
pour le mot: Éducation.

- Revue française de pédagogie, 1987, P 71

- Margaret, Mead 1 *La relation entre les deux sexes*
Puf, 1987, P 31 2, *La socialisation de l'enfant* Puf,
1990, P 22

- Ruth Benedict, *L'anthropologie dans les sociétés indus-*
rielles, Puf, 1983, P 22.

الفصل الثاني

النظريات الكبرى في الانثروبولوجيا،
علاقتها بمنهجية البحث الميداني أو (الحقلي)،
مسألة التعبير الثقافي وعوامله وأهم المقاربات
بين الانثروبولوجيا والاثنولوجيا

المبحث الأول النظريات الكبرى في الانثروبولوجيا
المبحث الثاني: علاقة النظريات الكبرى في
الانثروبولوجيا بمنهجية البحث الميداني أو (الحقلي)
المبحث الثالث: مسألة التعبير الثقافي وعوامله
المبحث الرابع: أهم المقاربات بين لانثروبولوجيا
والاثنولوجيا

المبحث الأول

النظريات الكبرى في الأنثروبولوجيا

مقدمة

هناك نظريات كثيرة في الأنثروبولوجيا نظرت إلى مختلف جوانب حياة الإنسان، سواء أكانت ثقافية، سياسية، اجتماعية، اقتصادية جمالية أو فنية إلخ ، ولكل منها رؤيتها وموقفها ومهجتها وتفسيرها لهذه الجوانب والمجالات، هذا من جهة، أما من جهة أخرى فإن هذه النظريات تدل على حيوية وفعالية البحث الأنثروبولوجي، وعلى أنه بحث متواصل ومستمر يتكيف مع التغيرات ويبدع حولها تنظيرات ومفاهيم ومناهج.

إن هذه النظريات لا حد لها ولا حصر لكن بحثنا اليوم سيقصر على أربع نظريات هي: النظرية التطورية، الوظيفية والنائية الوظيفية، الحيوية والانتشورية. ومن هنا

وجب أن نتساءل ما هو مضمون هذه النظريات؟ وبتعبير آخر ما هي طبيعتها؟ من هم أقطابها؟ وما هي قواعدها ومبكانزوماتها؟

ما هي مجالاتها المحبوبة؟ وما هي غايتها وأبعادها؟ وبمدا أفادت البحث الأنثروبولوجي بشكل خاص، ولعلوم الإنسانية بشكل عام؟

وبعد هذه التساؤلات سنقوم الآن بشرح مفصل لمجموع النظريات التي ذكرناها أعلاه ومن خلالها ستنم الإجابة عن هذه المجموعة من التساؤلات.

أول هذه النظريات هي:

1- النظرية لتطورية

يترجمها ثلاثة أقطاب هم كالتالي: (نيلور إدوارد برت - مورغان هيري لويس، فريزر جيمس)، هذا وإضافة إلى العالم والأنثروبولوجي تايلور كقطب من أقطاب هذه النظرية، وفي الشروع في تحليل نظرية نيلور إدوارد برت التطورية سنقوم بتعريف هذه النظرية

تعريف النظرية التطورية^(*) (L'évolutionisme)

- هذه النظرية أو بالأحرى هذه التسمية، ارتبطت بعلم البيولوجيا عند "شارل داروين" الإنجليزي، و"لامارك" الفرنسي، في القرن التاسع عشر، وقد أثرت في الكثير من العلوم الإنسانية كالفلسفة والإثنولوجيا وهذه النظرية تطلق من فكرة أساسية وهي أن المجتمع يشبه لعصوية الحية (الجسم الحي) دون أن تهمل هذه النظرية انتظورات التي تحدث للمجتمع، وهي بذلك تشبه تطور الجسم الحي وتصيف هذه النظرية أنه حتى الصفات المعنوية مثل الثقافة والتقاليد، العادات ولأعراف ثورت كما ثورت الصفات البيولوجية، وهذا ما يساعد هذه النظرية في تحسين تقنيات تنظيم المجتمعات من خلال مؤسساتها الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسة ويعتبر مورغان (Morgan) بأنه أول من قسم المجتمعات تقسيم يطلق من النظرية التطورية إلى ثلاث مراحل هي مرحلة التوحش، المرحلة البربرية ثم مرحلة الحضارة.

بعد هذا العرض الموجز للنظرية التطورية

(*) كلمة تطورية^(*) مأخوذة من المرجع نفسه أعلاه ص 127

وموضوعاتها سنبحث الآن في أهم مسطري هذه النظرية
وبدأ بالعالم:

1- تيلور إدوارد برنت (Tylor Edward Burnett)

1832 - 1917

أنثروبولوجي وبريطاني عصامي لم يتلق دراسته في
الجامعة، وقد سيطرت أعماله وبالت شهرة كبيرة في القرن
التاسع عشر إضافة إلى أعمال مورغان

وهو ينتمي إلى النظرية التطورية، وقد اهتم من خلالها
بعدم الثقافة والانتشارية(*)، وذلك عام 1871، وكانت
أفكاره ونظريته في مجال الأسرة جد متطورة، واستعمل في
ذلك الإحصاء وذلك لربط مختلف تسلسلات العائلة
وتفرعاتها في الأسرة الواحدة التي تشبه الخلية في الجسم
الحي وترابطها وتسلسلها مع تاريخها العائلي يكون لها
نسيجاً أو عضوية حية

(*) الانتشارية هي نظرية تنقذ بشدة النظرية التطورية وموضوعاتها
في لكي نلهم خصائص مجتمع ما يجب أن يبحث في تاريخه
الثقافي.

ولقد اتهم كذلك بالأنثروبولوجية الدينية، حيث يعتبر أحد روادها^٢، ومن بين الموضوعات التي شعلته في هذا المجال إشكالية الحلود أو مصير الإنسان بعد الموت

مراحل تطور الدين وبالحصوص لدين المسيحي وكذلك درس النزعة الحيوية^(*) (L'Animisme) وبالترجمة الحرفية الأنيمية، وقد كانت أحداثه في مجاز الديانات التوحيدية، ذات قيمة عالية ورفعة، ولا تزال معتمدة إلى حد الآن.

ولقد رفض منهجية المقارنة في البحث الأنثروبولوجي بخلاف "مورغان" ومدر كيرا خاصة إلى المكسيك، وقام بأبحاث كثيرة حول هنود "السويسو" (Pueblo) والإسبانية معناها "قرية" ودرس في جامعة أوكسفورد في بريطانيا عام 1884.

2- مورغان هري-لويس (Morgan Henry-Lewis)
(1818 - 1881)

أنثروبولوجي أميركي معاصر

(*) النزعة الحيوية تنص على أن عالم الأحياء أو الطبيعة تسكنه أرواح

ربحلاف معاصرة الدين اشتغلوا على المجتمعات
المدائية فان مورغان باعتباره رجل أعمال أميركياً قام
بالعمل الميداني وزيارات للشعوب التي تكلم عنها كثيراً،
وأشهر هذه الشعوب هنود الأروكوا^(*) (les indiens). وقد
توصل إلى النتائج العملية التالية من خلال أبحاثه حول
هذه الشعوب

- إن تأملاته النظرية لا تزال محل نقاش إلى حد
الآن.

- لقد توصل إلى مجموعة من الحقائق لا تزال
معتمدة كمرجع أساسي لدى المختصين في الأنثروبولوجيا.
من كيف ذلك؟

ج إن نظرياته اعتمدت على الطريقة التطورية، حيث

(*) هنود الأروكوا مجتمع كان يعيش بالغرب من نهر سانت لورانس
في أميركا وذلك بمجيء الأوروبيين إلى أميركا الذين وجدوه
هناك وكان هذا المجتمع يمثل أقوى تجمع للهنود في أميركا
لامتلاكهم قوة عسكرية ولعهم تسمى "الأروكوا" وكان نشاطهم
الزراعة والصيد ماحوداً من *le dictionnaire des Sciences*

ادعى في نظريته إنه يعيد بناء تاريخ العائلة الملكية، الأخلاق واندولة وذلك انطلاقاً من مختلف أعمار الإنسانية، ولقد اعتمد في إعادة بناء هذه على ثلاث مراحل أساسية وهي (مرحلة التوحش، البربرية، والحضارة). ولقد شبه "مورغان" عمر الإنسانية بعمر الكائنات الحية (لإنسان)، فقد يصل هذا الأخير إلى سنين مئة أو سبعين مئة أو إلى ما فوق، ولقد لقي هذا التقسيم شهره كبيره.

فما هي الوسائل التي اعتمدها في هذا التقسيم؟ لقد اعتمد "مورغان" على (نوع البقاء) أي على الأدوات التي تم استعمالها (المجتمعات) والتمنيات التي اعتمدوا عليها من أجل لتطور والبقاء. وهذا شبيه بمفهوم البناء للأقوى والإصلاح (لشارل داروين) في لنظرية استنطورية. وتوصل كذلك إلى أن التطور في الأدوات أدى إلى تطور القيم. وهذه الوسائل والأدوات تتجلى في أدوات الزراعة ولصيد، ولقد اعتمد في دراسته هذه على قبيلة واحدة هي قبيلة "إروكوا"، وربط أدوات البقاء بتاريخ تكون هذه القبيلة أي منذ أصلها الأول، وبعد ذلك أسقط ذلك على تاريخ الحضارة الإنسانية في تقسيمه تطور الإنسانية، أي

أنه أخذ هذه القليلة كمودح ولقد وجهت إليه انتقادات حديثة وبالحصوص من طرف لماركسيين وعلى رأسهم تيراي (Terry) عام (1996) إذ رأى هذا العالم أن هذه الحقائق التي توصل إليها (مورغان) هي صحيحة في دمه فقط، فالإنسانية لم تمر حسب "تيراي" بهذه المراحل وبس هناك جبل يشت حقيقتها أو يقوم بدحصها (بمعنى أنها ليست صحيحة). أما النظرية الماركسية مع "ماركس" و"إنجلز" فتري عكس ما توصل إليه 'مورغان' أي أن المجتمعات بدأت بالمشاعية ثم العبودية ثم الإقطاعية ثم الرأسمالية ثم الاشتراكية كمرحلة انتقالية إلى الشيوعية التي تعتر في تصورهما صورة مطابقة لـمشاعية لأولى، وذلك من خلال دراستهم للعدينة الإغريقية القديمة ثم مروراً بأستراليا ووصولاً إلى بريطانيا أم الماركسيون ارسميون ومؤسسات إنتاج العلم في روسب فكانت ترى العكس، إذ اعترت "مورغان" من بين الأباء ابروحيين بلعلم الجديد، بمعنى أن ما توصل إليه كن صحيحاً، لكن اشيء الإيجابي في نظرية "مورغان" هو أنه قام بدراسة عميقة سطم العائلات وبنياتها وكيف تطورت عبر التاريخ.

3 جيمس فريزر (James George Frazer) (1854 - 1941).

مختص أسكوتلاندي في الآداب والحضارات القديمة، تحول إلى مجال البحث الأنثروبولوجي يتأثير من (تيلور إدوارد برنت) الأنثروبولوجي الإنجليزي المعاصر (Tylor) وعندما كان مولف بالطوطمية أو (السرعة الطوطمية) اتجه فيما بعد إلى البحث في تطوير أبحاثه في مجال الديانات (الأساطير - الألوهية - الإيمون - الحلود والأصحية ولقرايين).

وقد كتب أعماله في (12) مجلد بين (1890 و1915) وقد امتازت شخصيته بالقوة والسلطة وهذا ما جعله معروفا على مستوى العالم وتميزت أبحاثه بالأصالة لمسيين.

3 لقد كانت أبحاثه تركيب بين محالات إنسانية ومعرفية كثيرة منها:

المفاهيم الإغريقية واللاتينية، الإنجيل، الفكر المسيحي ولمونكلور الأوروبي بالإنصاف إلى الوسائل الإثنوغرافية (التعرف على الحضارات من خلال الكتابة).

2 لقد كان في علاقة وثيقة وبصلة دائمة مع البحث الميداني وذلك لمساعدة مجموعة من الأساتذة المحترفين ولهواة، وكان لا يتوقف عن طرح الأسئلة وعمليّة البحث فيها، إلا أن الانتقادات التي يمكن أن توجه إليه، تتمثل في هشاشة الكثير من استنتاجاته والسداحة في نظريته التطورية، وبعدمه كان أسلوبه الأدبي قد قلل من أهمية أعماله أثناء حياته، فإنه سيعطيه شهرة كبيرة وواسعة بعد وفاته، واليوم تسفيد منه الأبحاث الأنثروبولوجية وحتى الأنثروبولوجيين، ولكن تبقى قيمته المعروفة في أنه طور البحث الميداني، ومما زاد هذا البحث قيمة كذلك هو أسفاره الكثيرة والعديدة إلى مختلف أنحاء العالم، وقد درس في جامعة قلاشقار وجامعة كمبريدج في بريطانيا

4- تايلور (Tylor) وتسمى هذه النظرية كذلك بالتأيلورية والفوردية(*)

- ما هي التأيلورية؟

(*) الفوردية (Fordismo) راسمالي ومدير مصنع سيار في أميركا من نوع فورد، واسم فورد نسبة إلى ابنته هذا مأخوذ من François Gresle, *Dictionnaire des Sciences Humaines* Anthropologie Sociologie. P 370.

هي شكل منظم للعمل وضعه تايلور عام 1903 يعتمد على التفريق بين الولوجات الخاصة بالعمل وتعبدها أو بين التصورات النظرية للعمل وطرق تعبدها (أي البحث عن التوافق بين النظرية والتطبيق في ميدان العمل) وهكذا بدأ العامل يكسب مهارات ليس عن طريق الخبرة وحدها وإنما عن طريق تعلمه وتدريبه بطرق علمية وثقافة فاكستس طرقا ومسامح للزيادة من الإنتاج بأقل جهد عضلي. وعلى هذا الأسس، تم احتزال وتسيط الكثير من العادات الجسدية المرفقة مما دلل من مشقة العمل وقلص من مدته فأصبح العامل يقوم بواجبه المهني والوظيفي بسرعة ولتحفيز العامل على محبة العمل أدخل تايلور فكرة الربح وذلك من خلال الزيادة في الأجور بحسب المردودية والدقة والإبداع والشفافي في العمل، كما أدخل فكرة العمل المتسلسل وهي محاولة خلق نوع من الانسجام بين مختلف حركات العمل أو تخصصاته لتحقيق العاية الكلية من الإنتاج، وهذا شبيه بالتركيبية البيولوجية للجسم الحي التي تشكل في ما بينها عضوية متماصة ومسجمة لتحقيق الغاية الأساسية والكلية وهي التوازن البيولوجي؛ وإن هذا التنظيم العلمي للعمل يرتبط كذلك عند تايلور بالإنتاج

وهذا ما ساعد على تطور ظاهرة الاستهلاك بالدرجة الأولى عندما يضمن العمل بأجر عال نسبياً والعكس صحيح هذا وتسمى النظرية التطورية بتايلور في مجال العمل بنظرية تنظيم العمل

للمريد من المعلومات: بالإمكان الاطلاع على الكتب التالية:

- Tylor, *la notion de culture* Puf, 1976, p.84.
- Morgan, *l'histoire de la famille*, puf, 1980, P 77
- Frazer, *l'anthropologie des religions*, puf, 1983, P 31

2 - النظرية الوظيفية والبنائية الوظيفية

1 - تعريف النظرية الوظيفية. (Le Fonctionnalisme)

وهي تصور الظواهر الإنسانية تصوراً سقياً وظيفياً، وتوجد عدة نظريات وظيفية أشهرها نظرية 'مالينوفسكي' براسلو' الذي يؤكد من خلال نظريته الوظيفية ويركز على جانب كيفية المجتمع مع محيطه، أي أن الظواهر الاجتماعية المجرية تؤدي وظائف جزئية معينة في إطار

نسق من الطوهر لتؤسس أو تسي وظيفة كلية وهي تكيف المجتمع مع محيطه، فالمؤسسات الاجتماعية كالمدرسة أو الجامعة تؤدي وظيفة جرئة وهي التربة والتعليم، وهذه الوظيفة تتكامل مع وظائف أخرى لتحقيق لوظيفة الكلية وهي تكيف المجتمع مع المحيط.

فمثلا انتقال المجتمع من النشاط الزراعي إلى التصنيع أحدث تغيرت في البيئة على مستوى القيم الاقتصادية، الأخلاقية والموروثات، وعندما كان المجتمع تقليديا في ثقافته أصبح من الضروري أن يتكيف مع الأوضاع الجديدة السميعة، باعتبار أن التصنيع يمر من دور التحديث والحداثة، والتحديث هو صد الموروث أو التقاليد، وهنا الغية أو الوظيفة الكلية. هي تكيف المجتمع مع المحيط ومتغيراته الجديدة

- وبالإضافة إلى مالفوفيسكي هناك شخصيات أخرى من بينها راد كليف براون، وبيريتو العالم الأنثروبولوجي الإيطالي، كذلك ألتوسير الفرنسي وبورديو.

2 - النظرية الوظيفية عند مالينوفسكي

(Malinowsk. Bronislaw Kaspar)

(1884 - 1942)

عالم أنثروبولوجي بولوني بعد قيامه بدراسة علمية في مدينة كراكوفيا ببولونيا، توجه إلى مدينة ليبريغ بألمانيا حيث درس علم النفس مع الأستاذ وعالم النفس الكسندر ورندي (Wundt) ودرس علم الاقتصاد مع بونشغ (Bucher) وهاجر بعدها إلى بريطانيا ليتلمذ على يد العالم الأنثروبولوجي البريطاني فيستر مارك (Wester - Marck) وقام ببحثين ميدانيين في غينيا الجديدة، وباصط على قبيلة مانو (Ml'u)، وفيما بعد قام بأبحاث سريعة ومبدئية بإفريقيا والمكسيك، وأصبح أستاذا له نفوذ وتأثير كبير في جامعة - لندن - وفي جامعة - يال - بالولايات المتحدة الأمريكية وقد اعتر "مالينوفسكي" من أكبر مؤسسي الأنثروبولوجيا العلمية، وذلك من خلال الثورة التي قام بها في مجال البحث الميداني والتطبيقي، فمعه أصبح الميدان بمثابة مخبر تتجلى من خلاله الحياة الاجتماعية لتجسعات المدروسه.

رقد استعمل في ذلك نظام السؤال أو ما يسمى بالفرنسية (Le Questionnaire) لتكون نتائجه أكثر علمية

بالمسبة إليه الباحث الحقيقي هو الذي يطلق في عمله من خلال معطيات الواقع ليطور بعد ذلك من موهبته في الإبداع من خلال الملاحظة.

- وفي تاريخ الأنثروبولوجيا يدرج "مالينوفيسكي" بمثابة اللسان الناطق للنظرية الوظيفية التي لم تكن مسجومة كثيراً، ليقع بعد ذلك في الدوغماتية والكلابية، ويعتبر مالينوفيسكي كذلك من الشخصيات الأولى في الأنثروبولوجيا الاقتصادية

للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة كتاب:

Malinowski - Bronislaw Kaspar, *Une Theorie Scientifique de la Culture*, Flammarion, 1982.

3 - النظرية الوظيفية عند راد كليف براون:

(Radcliffe Brown Alfred Reginald)

(1881 - 1955):

أنثروبولوجي بريطاني، والأكثر مقارنه في عصره لأنه كان يسافر كثيراً وكان بعيداً في عمله عن زملائه، وبقي يعمل في مجله إلى آخر لحظة من حياته. كان يلميذاً لـ ريفرس (Rivers)، طبيب وعالم نفس وأنثروبولوجي

إنجليري معاصر، ويعتبر أول أنثروبولوجي في بلده كان تعليمه الأنثروبولوجي وتكوينه في هذا المجال كاملاً باعتبار أن كل زملائه وسبقه في هذا المجال جاءوا إلى الأنثروبولوجيا من دون تعلم متخصص، ولقد دم بأبحاث ميدانية في حزر أندمان (Andaman) بين عامي 1906 و1908 وقام بأبحاث ميدانية كذلك على السكان الأصليين(*) في أستراليا بين عامي 1910، 1911 إلا أن هذا العمل لم يكن دقيقاً وامتاز بالسطحية، وقد نأثر فيما بعد بـ "دوركهايم" وبقي مخلصاً لمدرسته الاجتماعية وهذا ما جعله انطلاقاً من المدرسة الدوركهايمية أن يعمق من أبحاثه حول الطوطمية (Le Totémisme) وحول المشكلات الأبوية وهذا ما كان يتناقض مع اهتمامات أستاذه ريفرس (Rivers)، فلماذا هذا التناقض؟

إن "دوركهايم" يقترب في أبحاثه الاجتماعية من المدرسة السيوية والكثير يدخله ضمن هذه المدرسة، وهذا ما يتناقض مع المدرسة الوظيفية التي يعتبر براون وريفرس واحداً من زعمائها، وإذا كن "ليفري ستراوس" يرى أن

(*) السكان الأصليون في أستراليا يسمون بالـأبورجينس (Les Aborigènes)

النية الاجتماعية مجردة (غير واقعية) فإن راد كليف براون على العكس من ذلك يرى أنها متصمة تصمما وقعبا هي الحياة لواقعية من خلال العلاقات بين الأفراد وعلاقات الأفراد بالمؤسسات، وأن تدريسه للأنثروبولوجيا جعله وحده كبيرا من وحوه الأنثروبولوجيا العالمية.

4 - النظرية الانتشارية (Le Déffusionnisme)

نظرية ولدت من خلال انتقدها لسطرية التطورية ومن هنا نشاءل' ما هو موضوعها؟ إن هذه النظرية تؤكد على دراسة التاريخ الثقافي لمجتمع ما من أجل فهم خصائصه الحالية ومن بين رعمائها "اس خلدون" "أليوث سميث" و"فرانس بواس" ومن هنا سمحواول أن ينتبع بالدراسة ولتحليل الموضوعات التي تناولها هؤلاء ونبدأ بـ"فرانس بواس".

1 - فرانس بواس : (Boas Franz)

(1885 - 1942)

أصله ألماني لكنه ذو حسية أميركية كان تكوينه المعرفي هو الرياضيات، الفيزياء والجغرافيا، ويعتبر "بواس" باحث ميدان من الطراز الأعلى، إذا كان يمتاز

بأندقة العلمية وأول أعماله كانت على سكان 'الإسكيمو' قبل أن يخصص في دراسة 'كولومبيا' البريطانية أو ما يسمى حالياً بكندا إذ قام بانتقاء الكثير من الروايات ولحكايات بالخصوص عند قبيلة كواكيوتل (Kwakwaka'wakw) بكندا وقبيلة شينوك (Chinook) بكندا وقبيلة تسيمشيان بكندا، ولكي يطور من أسحته ويعمقها استعان ببعض العاصر من سكان هذه القبائل كمحبرين له (بمعنى سرودونه بالمعلومات الكثيرة) وأشهرهم المحبر (جورج هونت) من قبيلة كوكيتيول وبالرغم من أن الكثير من الأعمال النظرية ترتبط باسمه، إلا أنه يبقى الأب الحقيقي للأنثروبولوجيا، ولقد تنوعت مجالات الأنثروبولوجيا لديه وأشهرها أنثروبولوجيا البيولوجيا، أنثروبولوجيا اللسان، أنثروبولوجيا الأساطير، وأنثروبولوجيا الفن، وتتلخص نظريته بما يلي يرى 'نواس' أن لوسط ونوع الحياة يلعب دوراً أساسياً في نمو الأطفال وبالخصوص نمو أفكارهم وقيمهم، ولقد انتقد بشدة مصطلح العرق لأنه يؤدي إلى تمييز العنصري، ولقد اشتغل على النحو الذي يحكم لغة هذه القبائل واهتم بالعلاقة الموحدة بين اللغة والثقافة، ودرس كذلك العلاقات الموجودة بين الإبداع

الثقافي واستجارب لفردية والصيرورة النفسية ولقد أثر (بواس) في مفكري عصره تأثيراً قوياً، واشتد تلك المذهب التي جعلت من الحتمية أساساً لتفسيراتها في مجال الأنثروبولوجيا كالزعة البيولوجية، ودعا إلى البحث العلمي لمصطلح والدقيق، لكن بالرغم من تعقد المشكلات الاجتماعية، وبالرغم من تنمائه إلى الزعة الانتشارية هناك من يدخله في مذهب آخر وهو لمذهب التاريخي والثقافي الأمريكي، واهتم كذلك في مجال أبحاثه بعلم النفس والإثنولوجيا اللسانية، ومن بين الانتقادات التي وجهت إليه أنه كان متألباً ومبالعاً في ذلك بالإضافة إلى هذا اتهم بالزعة الاسمية (معنى أنه كان تجريدياً أكثر منه واقعياً أي اهتم بالأبحاث لظرفية) من عام 1896 إلى 1936م، درس بجامعة كولومبيا بنيويورك وتعتبر روث بنديكت وكروبر وسابير من تلامذته

2 - إليوت سميث: (Chmidt Eliot)

1868 - 1954

أنثروبولوجي نمساوي كان أب كيسة ومثراً وأنثروبولوجياً ولقد أسس مدرسة تسمى المدرسة التاريخية

الثقافية هي "هيبياسميا"، وأسس مجلة دولية سماها (Athropos)، واشتهر كذلك بنظرياته الكبرى في التاريخ الثقافي ودافع عن أفكار الانتشاريين؛ وتعتبر فكرة الله هي مركز أبحاثه، وكذلك بحث في التمثلات الدينية والعادات ولطقوس عند الشعوب البدائية، كان مدير متحف الأنثروبولوجيا بإيطاليا عام 1927 وأستاذاً في جامعة فرايبورغ-سويسرا سنة 1941

3 - ابن خلدون عبد الرحمن (1332 - 1406)*

ولد في تونس مؤرخ، فيلسوف، عالم اجتماع رجل دولة وسياسة عربي، درس المنطق، الفلسفة، الفقه والتاريخ، عين والياً (معنى وزيراً) لكتابه ثم سفيراً) ثم رحل إلى مصر في مرحلة ثالثة، درس في الأزهر وتولى قضاء المالكية(*) فيه حتى وفاته.

يعتبر ابن خلدون عالماً، دقيق الملاحظة وذا ترعة

(*) المالكية نسبة لمذهب مالك بن أنس، سائد في المغرب العربي

علمية متقدمة في أحكامه التاريخية، سبق علماء الغرب وعلامته في التأليف لفلسفة التاريخ، ولقد فهم التاريخ فهما حولاً، أي دورياً (الدورة التاريخية) وشبهه بحياة الإنسان، أي كل حصاره في بصره بدأ بمرحلة لطفولة، الشباب ومرحلة الشيخوخة وهي مرحلة السقوط والانحطاط ويعتبره الكثير من الأكاديميين المعترفين بفضل الحضارة العربية المؤسس الحقيقي لعلم الاجتماع، ومن أشهر كتبه "المقدمة" التي وصفت بأنها خزانة علوم اجتماعية، سياسية، أدبية واقتصادية، وتعتبر "المقدمة" من أوائل المؤلفات التي تحدثت عن مسألة تطور التاريخ البشري تطوراً علمياً قائماً على أبحاث في لعوامل الموضوعية والثقافية من (اقتصاد، اجتماع، سياسة ودين) لتقدم المجتمع الإنساني، ومن بين المفاهيم الأساسية التي اشتهر بها ابن خلدون هي مفهوم العصبية أو الحمية بالفرنسية. (Le Clan) وهي سمة من سمات البداوة والتحلي عنها يعني التخلي عن الشعور بالوحدة والانتماء ولأنه وهذا يعني مرحلة الانحطاط والسقوط

3 النظرية البنيوية. (كلود ليفي ستراوس)

تعريفها. بالمرسية (Le Structuralisme) مشتقة من الاسم اللاتيني (Structura) ومعناها بنية

تعريف اصطلاحي: البنية هي مجموعة من العناصر الثابتة المنسجمة والمتجسدة في ما بينها، وإذا حدث تغير في أحد عناصرها كان الخلل في مجموع البنية مثال جسم الإنسان هو بنية تتكون من عناصر أي الأعضاء كالقلب، الرئة، الكبد، الأذن، إلخ، فإذا حدث خلل في أحدها اختلت البنية في مجموعها.

من هو كلود ليفي ستراوس؟ وما هي طبيعة نظريته؟ ما هي قواعدها وغاياتها وأبعادها؟

كلود ليفي ستراوس: فيلسوف وأنثروبولوجي فرنسي ولد عام 1908 ولا يزال على قيد الحياة، ولقد تأثر بعالم اللسانيات (جاكوسون) (عالم لسايات روسي) لقد طور البنيوية في الأنثروبولوجيا وذلك من خلال الكثير من أعمالها حيث طلق هذا المصطلح التحليلي (السيوي) بجماع من خلال دراسة الأساطير في المراحل التالية:

1964 1971 1985 1991، ومن خلال

دراسته للعلاقات العائلية عام 1949، وبعد ذلك سجدته قد اتجه إلى دراسة التجمعات البشرية التي تعرف أنها تسمى علم الاثنيات اليوم، وكان ذلك بين عامي 1958 و1962 إذ سجدته في هذا العلم قد اعتمد على المقارنة من خلال أنظمة الرواح والعلاقات العائلية ومن خلال المقارنة بين مختلف القبائل والتجمعات التي بحث فيها.

يظهر الجانب البشري في نظريته من خلال ما لاحظته من مبادئ بسيطة وبأعداد محدودة تحكم التجمعات البشرية، وأن كل تجمع من هذه التجمعات البدائية تحكمه ثلاث بيئات وتسمى كذلك بالقواعد وهي:

بيئة السبب، بيئة السكن أو بيئة المكان، وبيئة المراث وعلى كل عصر من أفراد هذه التجمعات التي تشكل بيئة أن لا يخرج عن هذا السبب؛ فهو مفروض فرضا إزميا على هذه التجمعات وعلى كل أفرادها ولتوضيح ذلك عمى كلود ليبي ستراوس من هذه البيئات من خلال دراسته كذلك للمحرمات (الرواح بين الأقارب يعتبر محرما في بعض القبائل ويعتبر غير داك في مجتمعات أخرى) والبحث في الأسس الثقافية لهذا الشكل من الزواج.

ولقد بحث كذلك في بنية تبادل النساء بين زوجين مختلفين وبنية التعارض بين الثقافة ولطبيعة، ولقد حاول في كتاب علوم الأساطير (Les Mythologies) أن يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الأساطير الموجودة عند الفئات البدائية وهي قابلة للتأويل وللتغير ويحكمها منطق ومقولات، ويحكمها فكر يسمى فكراً أسطورياً ولقد اقترح "كلود ليفي ستراوس" كذلك تطبيق البسيوية على علم الجمال من خلال دراسته للفنون التقليدية كالأقعة التي كانت نستعملها هذه لفئات وأشكال التزيين والتجميل كثقب الأنف، الأدب واللسان ووضع ألوان على الجسد وتعاويل.

لقد قبل "ستراوس" ببنية الثقافة وجارب التمييز العنصري، ومن كل أبحاثه الميدانية تقريباً أنجزها في البرازيل، وقد درس في جامعة "ساو بولو" (Sao Paulo) وفي جامعات نيويورك وباريس، وفي كوليج دي فرانس (Collège de France).

المبحث الثاني

علاقة النظريات الكبرى في الانثروبولوجيا
بمنهجية البحث الميداني أو (الحقلي)

مقدمة

نعتمد الأنثروبولوجيا على البحث الميداني كمصدر أساسي في الدقة والموضوعية، ولهذا فهي ترى سواء في الحقل العملي أو الميداني أو البحث ذي المرجعيات المتعددة والمختلفة كمسح لسا حقائقها. ومن هنا، ولضرورة معرفية ومنهجية، وحب أن نتساءل ما طبيعة المنهج في البحث الأنثروبولوجي؟ وبالحصوص المسح الميداني أو الحقل؟

البحث الميداني أو الحقل: بالفرنسية
(Le travail de Terrain) بالإنجليزية (Field Work)

البحث الميداني تسمية نسب إلى ذلك البحث

الأنثروبولوجي أو الاجتماعي أو النفسي الذي يجعل من الميدان أو الحقن بمثابة محبر لأبحاثه وتجاربته فعلمنا كمن البحث الأنثروبولوجي يعتمد على التنظير كما هو الحال عند "مورغان" و"فرايس بومس" أصبح إمبريقيا تجريبيًا، ولهذا فرض هذا المنهج نفسه على المحنصين وللمحترفين في مجال الأنثروبولوجيا الذين طبقوه على مختلف أبحاثهم وبالحصوص على المجتمعات البدائية التي سموها كذلك بالمجتمعات الموحشة وهكذا حدثت القطيعة بين مرحلة التنظير التي كانت تعتمد على مجرد انتقاء المعلومات من دون اختبارها أو التأكد من صحتها أو كذبها ومرحلة التجريب والاستقراء وهي مرحلة أصبح فيها الباحث رجل ميدان وكأنه جزء من موضوع الدراسة وعصر من عناصر أو أفراد تلك القبيلة يعاشهم.

نقد بدأ البحث الميداني مع "ماليوفيسكي" من خلال بحثه الميداني الذي دام لسنوات طويلة من الملاحظة ولمشاركة عن طريق المعاشية، وتعلم حتى لعنتهم لقد أصبح البحث الميداني في عصرنا الحالي نقطة امتحان

وختار أساسية لكل مبتدأ في مجال الأنثروبولوجيا؛ إنه بمثابة المخبر الذي من خلاله يتحصل الباحث على الاحتراف والأكاديمية، ولهذا فإنه من الصعب الكذب أو تزييف لحقائق في البحث الميداني لأنه تجربة مباشرة، وإن البحث الميداني إذا كان لأول مرة بالسنة للباحث فإنه يشبه من ناحية النسيبة لعمل على الذات، وبمعنى أدق فإن الباحث يقيم علاقة نسيبة بين ذاته وبين المجتمع الذي يدرسه؛ وبالرغم من العراقيل العلمية فإن البحث الميداني يشبه تلك المعامرة الشخصية لكل باحث. ونفصل هذا البحث تحلّصت الأنثروبولوجيا من التأملات الفلسفية ولحميرية أي (التاريخ الكرومولوجي) كما فعل "فريزر" و"ليني برول" و"مارسيل موس" الفرنسيين.

نقد تصورت شروط الدخول إلى البحث الميداني مد "مالينوفسكي" بالدرجة الأولى من حيث تمويل الأبحاث، التي قامت الكثير من الدول بتمويلها وذلك لمصلحتها، على سبيل المثال، التحكم في ثقافة هذه الشعوب من أجل استعمارها. إن هذه الحركة في البحث الميداني

خلقت مختصين محترفين في الدول الأوروبية أو في أمريكا ساهموا في تعليم وخلق مختصين محترفين، كذلك في الدول التي تمت عسي السحث الأنثروبولوجية للتحفيع من ضده الاصطدام بين الدول المستعمرة وهذه لشعوب البدائية.

التحري والتحقيق الميداني المتعدد المجالات

مد عام 1958 قامت فرنسا التي كانت نعتمد على الفلاحة من أجل تطوير الزراعة بمجموعة من الأبحاث الجماعية قادها أنثروبولوجيون، علماء اجتماع، مؤرخون وعلماء لسانيات ومحتصون في الاقتصاد الملاحى ولقد قم العالم الأنثروبولوجي الفرنسي (رويلي) بسحث ميداني وكان ذلك عام 1966 م بمنطقة أنجي بفرنسا.

لقد تحرح هذا اعالم من جامعة "هارفرت" في أميركا، وقد دام بحثه (9 سنوات) وساعده في هذا السحث الميداني سعة عشر باحث كلهم محتصون في مجالات مختلفة. وكان الهدف من هذا البحث الميداني هو معرفة الشطاطات الاقتصادية والاجتماعية لمنطقة (أنجي) من أجل

تطويرها. وما بين عام (1961 و 1963) قامت مجموعة من العلماء الفرنسيين بحملة من الأبحاث في منطقة الفتيستار بفرنسا، وكان هؤلاء الباحثون على شيء من الاختلاف في مجالات بحثهم من علماء اجتماع، علماء نفس، علماء فيزياء، بيولوجيا وعلماء اقتصاد، وذلك طبعاً لتطوير المجال للاحق في فرنسا. وما بين عام 1964 و 1966 قام المركز الوطني للبحوث الاستراتيجية بفرنسا مع المركز الوطني للبحث الزراعي بأبحاثهما في المناقص الجبلية بفرنسا مستعينين كذلك بمجموعة من العلماء ذوي الاختصاصات لمتعددة وبين عام (1967 - 1969) ونحت رئاسة محبر الأنثروبولوجيا الاجتماعية الذي ينتمي إلى كوليج دي فرانك قام المركز بمجموعة من الأبحاث في المجال الزراعي واستعان كذلك بمجموعة من العلماء المتعددي لاختصاصات الدين طبعت أعمالهم فيما بعد، وعثرت من أكثر الأبحاث عسمية لحد الآن في مجال الأنثروبولوجيا بفرنسا، وبالأخص من الأنثروبولوجيا الزراعية

ولمزيد من المعلومات اطلعوا على الكتب التالية:

- Vernant Barguiere, *L'Anthropologie Rurale*, PUF
1975
- Henri P ngaud, *L Anihropologie Pluridisciplinaires*,
PUF, 1978.
- George Zo`Nabend, *L'Anthropologie Appliquee* PUF
1980

المبحث الثالث

مسألة التغير الثقافي وعوامله

مقدمة

إن الثقافة غير ثابتة بطبيعتها في المجتمعات التي توجد فيها؛ إنها تختلف بين مجتمع وآخر، ومن عصر إلى آخر. وإن هذا التغير يرتبط بمجموعة من العوامل والأسباب التي سيجد في هذا المجال أن نكتشف عنها وبحلها. ولهذا وجب أن نسأل أولاً ما هي لثقافة؟ وما هي العوامل التي تؤدي إلى التغير الثقافي؟

فل تحليل عوامل التغير الثقافي لابد أولاً من أن نعرف الثقافة.

التعريف اللغوي والإيثمولوجي. "إن كلمة ثقافة

بالفرنسية (culture) مشتقة من اللاتينية (cu.tura) وتعني
العناية بالأرض أو الزراعة⁽¹⁾ وفي المعجم العربي
مأخوذة من ثقّف - يثقّف - ثقافة والجمع ثقافات، ومعنى
ثقف أي وجد الشيء، وكما جاء في القرآن الكريم
"واقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ"، أي أقتلوا مشركي مكة حيث
وجدتموهم وهو إشارة إلى الكفار.

- التعريف الاصطلاحي 'الثقافة هي تكوين روحي
من خلاله يتم تهذيب الذوق، الذكاء والشخصية من أجل
الوصول إلى الكل، وهكذا فإن الإنسان لمثقف هو الذي
يملك القدرة على إصدار الأحكام'⁽²⁾.

تعريف سوسيولوجي (حاصر بعلماء الاجتماع). 'هي
ذلك الكل المركب الذي يتضمن المعارف، التقنيات،
العادات والتقاليد والتي تميز مجتمعاً ما عن آخر، أو
مجموعة بشرية عن أخرى'⁽³⁾.

يُعرفها الأنثروبولوجي الأميركي المعاصر رالف

Russ Jacqueline. *Dictionnaire de philosophie*, Bordas, (3) (2) ()
2004, P(85-86).

ليستون،^(١) الثقافة هي تجسيد لتلك السلوكيات المكتسبة ولموزعة والتي تنتقل وتورث من قبل أعضاء مجتمع ما.^(٢)

وهي الكثير من الكتب الأنثروبولوجية أو الإثنولوجية نجد كلمة "ثقافة" مرادفة للكلمات التالية: قبيلة، مجتمع، حضارة وإثنية بمعنى (عرف). ويعتبر تيلور الأنثروبولوجي الإنجليزي المعاصر بأنه أول من أعطى تعريفا للثقافة عام 1871، وهو الذي أدرجها سابقا في التعريف السوسولوجي للثقافة وقد وضع مصطلح علم الثقافة (culturologie) لبيان أن الثقافة هي علم له موضوع، منهج وقوانين ككل العلوم الأخرى، وقد عرف "كروبر الأنثروبولوجي" الأميركي المعاصر وتلميذ (براس) علم الثقافة بأنه: "هو ذلك العلم الذي يسمح بفهم الظاهرة الاجتماعية"⁽²⁾

(1) Linton Ralph, *Le fondement Culturel de la personnalité* (1) dunod, 1975, P33

(2) Gresle François, Panoff Michéi, *Dictionnaire des Sciences Humaines*, Nathan, 1994 , P80.

بعد أن انتهينا من تعريف مصطلح ثقافة والعناصر المرتبطة به سنباحول الآن أن نعرف التعير الثقافي وعوامله

- تعريف التعير الثقافي والاجتماعي: يستعمل هذا المصطلح للإشارة إلى تلك التعيرات الثقافية التي تحدث في مجتمع ما، أو تجمع بشري أو إثنية ما، من دون إصدار أحكام قيمة حول معنى هذا التغير (الوصف والتحليل) ومن دون النقد والتقييم

- إن مفهوم التعير الثقافي والاجتماعي أنتج صعوبتين منهجيتين أساسيتين هما:

أ - إن التغير الثقافي عندما يباحث في دراسة ما هو متغير (غير الثابت) فإنه يضيع في فضاء الظرفية والمؤقت ليعطي أهمية أكثر لما هو جديد في الظاهرة الثقافية ويهمل الأصل والثابت في الثقافة

ب - إن التعير الثقافي عندما يباحول ويريد الكشف عن التعيرات العميقة والأسباب الحمة بذلك، فإنه ينتقل من المحالات العلمية إلى المجالات لمتاهيرية والمعينة.

التي لا تمت بصلة إلى المجال الأنثروبولوجي، باعتباره علماً وصعياً له موضوع، منهج وقوانين وما يخرج عن نطاق العلم لأن الأنثروبولوجيا كعلم مزمنة باحترام القواعد الموضوعية والعلمية.

يستتج أن تحليل التعبير الثقافي هو أكثر صعوبة من صده وهو الثابت واندائم الثقافي والاجتماعي

هذا بعد تعريفاً لمفهوم التعبير الثقافي والاجتماعي ويجب ان نتساءل: ما هي أهم العوامل المؤدية إلى ذلك؟ هناك عوامل عدة تحث على لتغيرات انشغافية واجتماعية من بينها:

الحدثة الصناعية والتكنولوجية

إن التحديث الصناعي والتكنولوجي الذي وصل إليه العرب أفرز فيما ثفايه جديده أحدثت تعبرات في الثقافات الأصلية لهذه المجتمعات، مثلاً سيطرة القيم المادية على القيم الروحية، تمزق العائلة وسيطرة الفردانية إلح..... إلح...

الهجرة والإدماج الثقافي

نطرح هذه المشكلة بالخصوص في المجتمعات التي تتألف تركيبها الثقافية والاجتماعية من عدة أجناس وكل ثقافة تريد أن تفرض نفسها وتسيطر على الأخرى، وهذا ما نلحظه في أوروبا وأميركا على سبيل المثال. ففي أميركا نجد سيطرة الثقافة الأنكلوساكسونية (ثقافة الدول الناطقة باللغة الإنجليزية) وهي التي تفرض نفسها على ثقافات الأخرى؛ فالمهاجر إلى هذا البلد يجب عليه أن يندمج في هذه الثقافة ويتعايش معها وإذا كان العكس فإنه سيهمش ويعزل.

ح - اللاتقافة.

يسمى بالمرسيه (l'acculturation) وقد وضع هذا المصطلح عالم الأنثروبولوجيا الفرنسية بلانديي (Balandier). وهو يشير من خلاله إلى تلك التغيرات التي تحدث عندما تلتقي ثقافتان مختلفتان فتحصل تغيرات تفرضها ثقافة أجسة على ثقافة محلية مثال: الاستعمار الفرنسي للجزائر هو التواء بين ثقافتين مختلفتين حاولت الثقافة الفرنسية أن تفرض نفسها على الثقافة الجزائرية

لتحدث تعبيرات فيها، وفي هذه الحالة يمكن أن تسمى حالة اللاتقافة التي حدثت في الجزر بمصطلح طمس الشخصية الوطنية.

د - التكيف (l'adaptation) أو (la survivance)

وهو عامل من عوامل البقاء الثقافي ومعناه التكيف ولتأقلم مع المتغيرات الجديدة التي تحدث في ثقافة ما.

هـ - العولمة (la mondialisation أو la globalisation)

ربالعربية الكوكبية، لقد حاولت العولمة أن تحدث تعبيرات في الثقافات المحلية وتمكيكها وجعلها تخضع لمدوح الثقافة الأقوى وهي الثقافة الأوروبية والأميركية.

خاتمة

إن التعبير الثقافي في عالم المعاصر أصبح ظاهرة مذبذبة في عالم متغير غير ثابت؛ ففي كل لحظة هناك جديد وفي لحظة شهد زوال عناصر ثقافية وظهور أخرى جديدة، وما دامت الثقافة الأميركية والأوروبية هي الثقافة المسيطرة في عالمنا، فإن قيمها هي السائدة

المبحث الرابع

أهم المقاربات بين الأنثروبولوجيا والاثنولوجيا

مقدمة

تكون الأنثروبولوجيا مجموعة من العلاقات المبهجة وللمعرفة مع علم الأجسام البشرية أو ما يسمى بالإنثولوجيا إذ تجمعهما الكثير من النقاط المشتركة وللمشابهة هذا من جهة ومن جهة أخرى هناك حاجة إلزامية ومسحة من قبل الأنثروبولوجيا بالإنثولوجيا حتى تحقق الأنثروبولوجيا أهدافها المتمثلة في النتائج والحقائق العلمية الدقيقة، والشيء نعمه ينطبق على الإنثولوجيا، ومن هنا وجب أن نتساءل: ما علاقة الأنثروبولوجيا بالإنثولوجيا؟ قبل أن ندخل في سبر عمق هذه العلاقة وجب أن نعرف الإنثولوجيا.

تعريف لإنثولوجيا: (Ethnologie) يعتبر العالم السويسري شافان (Chavannes) أول من سعمل هذه

الكلمة، وكان ذلك عام 1787م في كتابه: (محاولة حول التربية الفكرية مع مشروع علم جديد)، وإن كلمة إثنولوجيا كانت مرادفة لعلم تصنيف الأعراق أو الأحاس، وذلك في بداية (لقرن 19) بمعنى أنها كانت في هذا القرن جزءاً مما يسمى حالياً بالأنثروبولوجيا البيولوجية، أما في (القرن 20) وبالضبط في منتصفه، فإنها أصبحت تعني مجموعة العلوم الاجتماعية التي تدرس المجتمعات البدائية أو ما يسمى بالإنسان المستعثنات، وهذا هو حلال هذا المعنى فإن الإثنولوجيا لم تختلف عن الأنثروبولوجيا بل هي نفسها الأنثروبولوجيا أو هي جزء منها، وفي معناها الضيق المعاصر فهي تعني الدراسات التركيبية والنتائج الطرية حول الإثنيات أو الأحاس من خلال الوثائق الإثنوغرافية التي تتجلى من خلال الحقائق التالية: إن الإثنولوجيا تدرس الأعراق من خلال ثقافتها، طرق التوصل إليها ومن خلال أصولها العرقية ومن خلال ماضيها من أجل إعادة بناءه، وفي هذا المعنى نجد الإنجليز قد ربطوا كلمة الإثنولوجيا بدراسة المشكلات العامة التي تكون الحقل الأساسي للأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية بمعنى أن

الأنثولوجيا هي إلا أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية أي مرادفة لها؛ إن هذه المقارنة بينهما من طرف الدول الأنكلوساكسونية لم تقس كلية في فرنسا.

وكما للأنثروبولوجيا فروع كثيرة نجد الأنثولوجيا لها كذلك مجالات مختلفة وأشهرها،

1- إثنولوجيا التاريخ هو فرع من الإثنولوجيا يبحث في إعادة تكوين المجتمعات التي انقرضت أو فقدت ثقافتها وذلك من خلال أركيولوجيا من قبل التاريخ أو الأرشفة أو الاستنتاجات المعتمدة على البراهين غير المباشرة مثال إثنولوجيا التاريخ لمجتمع الأنكا(*) ومجتمع الأزتك(**)

2 إثنولوجيا المصايد: يهتم هذا الفرع بدراسة التجمعات المصايد أو الزراعية داخل المجتمعات الصناعية.

(*) الأنك قبائل الهنود الحمر في أميركا اللاتينية وبالحصون في المكسيك

(**) الأرتك: قبائل الهنود الحمر في أميركا الجنوبية

3- إثنولوجيا المدينة: تهتم بدراسة الظواهر الاجتماعية بتجمعات صفة داخل المدينة مثل: في مزارع مثلاً مدينة وهران، أو القناتل.

هذا وقد صدرت مجلة لها شأن حول الإثنولوجيا، وهي مجلة أميركية، وذلك عام 1962 من طرف عالم الأنثروبولوجيا الأميركي موردوك (Murdok)، وطبعت من قبل معهد الأنثروبولوجيا لجامعة بيتسبورغ (الولايات المتحدة الأميركية) وهي تهتم بالظواهر الأنثروبولوجية والإثنولوجية.

الخاتمة

بعد هذه الدراسة التحليلية للأشروبولوجيا توصلنا إلى مجموعة من الاستنتاجات التي يمكن إيجزها في ما يلي:

1- إن الأشروبولوجيا لم تولد ولم تتشكل دفعة واحدة، بل هي تراكم متواصل ومستمر من المعارف الإنسانية المختلفة.

2 بالرغم من أن الأشروبولوجيا احتفظت بالتعريف نفسه إلا أن موضوعاتها احتلقت وسيرت بحسب العصور ورفاقاً للموضوعات المدروسة والمعالجة

3- إن الأشروبولوجيا ليست علم مستقلاً، بل هي تداخل بين عدة علوم ومعارف، كعلم النفس، علم الاجتماع، البيولوجي، الفيزياء، علم الاقتصاد، علم السياسة وعلم الاجتماع

4 وهذا ما نتج عنه الكثير من امزج الأشروبولوجية

كالأنثروبولوجيا اللغوية، الأنثروبولوجيا النفسية،
الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، الأنثروبولوجيا
الاقتصادية والأنثروبولوجيا البيولوجية والفيزيائية....

5- إن هذه الفروع بدورها تؤسس الكثير من المدارس
الأنثروبولوجية كالمدرسة البنيوية، الانشائية، الوظيفية
والبنائية الوظيفية، التطورية والاجتماعية الثقافية.

6- ومما زاد من حيوية الأنثروبولوجيا ودقتها هو
اعتمادها على البحث الميداني أو الحقل كآداة لإثبات
صحة نظرياتها.

هذا وفي أبحاثنا المقبلة سنحاول تحليل مشكلات
أنثروبولوجية أخرى.

المحتويات

7	إهداء
9	المقدمة
	الفصل الأول: ماهية الأنثروبولوجيا:
13	فروعها وعلاقتها بعلم النفس وعلوم التربية
	المبحث الأول: ماهية الأنثروبولوجيا
15	وموضوعاتها
27	المبحث الثاني: فروع الأنثروبولوجيا
	المبحث الثالث: علاقة الأنثروبولوجيا
45	بعلم النفس
	المبحث الرابع: علاقة الأنثروبولوجيا بعلوم التربية
	(مرغريت ميد - روث بنديكت)
59	Margaret, Mead - Benedict, Ruth, Fulton

الفصل الثاني : النظريات الكبرى في الانثروبولوجيا، علاقتها بمنهجية البحث الميداني أو (الحقلي)، مسألة التغير الثقافي وعوامله وأهم المقاربات بين الانثروبولوجيا والاثنولوجيا	71
المبحث الأول : النظريات الكبرى في الانثروبولوجيا	73
المبحث الثاني : علاقة النظريات الكبرى في الانثروبولوجيا بمنهجية البحث الميداني أو (الحقلي)	99
المبحث الثالث : مسألة التغير الثقافي وعوامله	107
المبحث الرابع : أهم المقاربات بين الانثروبولوجيا والاثنولوجيا	117
الخاتمة	123

حاولنا في هذا الكتاب دراسة الأنثروبولوجيا باعتبارها آخر العلوم الإنسانية من حيث النشأة - ومن حيث النتائج العلمية الهائلة التي حققتها ولتبيان ذلك أسسنا لمفهوم الأنثروبولوجيا في معانيه الدلالية والوظيفية وفي علاقته بالعلوم الأخرى كعلم الاجتماع، علم النفس، علوم التربية، علم الاقتصاد والأثولوجيا ... الخ

وربطنا هذا العلم بمسألة التطور المعرفي والسباقي اللذين ساهما في استقلاليته من حيث الموضوع والمنهج، ضف إلى ذلك الصراعات الكبرى بين مختلف أقطاب هذا العلم والنظريات التي أبدعوها وأسسوها وهذا ما أعطى لهذا العلم ثراء مفاهيميا نظريا وإجرائيا ولهذا نجده قد رسم ملامح مستقبلية تجعل منه أكثر العلوم الإنسانية فاعلية من حيث الأكاديمية والموضوعية.

(المؤلف)

مصطفى قيلوين

- أستاذ بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية - الجزائر.
- حاصل على درجة ماجستير فلسفة العلوم، وهو بصدد التحضير لنيل شهادة الدكتوراه.
- متخصص في الدراسات الاستيمولوجية المعاصرة.

ISBN 978-9953-71-706-7



0 789953 717067